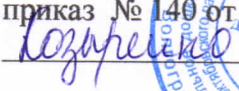


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 273 Краснооктябрьского района Волгограда»
(МОУ детский сад № 273)

Согласовано
на педагогическом совете
(Протокол № 1
от «30» августа 2023г.)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом заведующего МОУ детским
садом № 273
приказ № 140 от «30» августа 2023г.
 Т.А. Козыренко



**Рабочая программа воспитателя
подготовительной к школе группы
для детей 6-7(8) лет
муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 273 Краснооктябрьского района Волгограда»**

Разработчики:

Старший методист Иванова Наталья Николаевна

2023 - 2024 учебный год

Содержание

I. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	
1.2. Цель, задачи, принципы	
1.3. Планируемые результаты реализации Федеральной программы	
1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	
1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	
II. Содержательный раздел	
2.1. Планирование образовательной деятельности детей по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности	
2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.3. Примерное планирование образовательной деятельности, осуществляемая в ходе режимных процессов	
2.4. Формируемая часть программы (региональный компонент)	
2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся	
2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов.	
2.7. Календарный тематический план воспитательной и образовательной работы	
III. Организационный раздел	
3.1. Предметно-развивающая среда в группы	
3.2. Режим дня	
3.3. Расписание непрерывной образовательной деятельности	
3.4. Система закаливания	
3.5. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений	
Приложение 1	
Приложение 2	

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа построена на основе

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Рабочая программа соотнесена с основной образовательной программой (наименование ДОО по уставу), построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО
- Положении о Рабочей программе воспитателя в муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 273 Краснооктябрьского района Волгограда»

1.2. Цель, задачи, принципы

Цель: программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель РП достигается через решение следующих задач, основанных на задачах Федеральной программы

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников³ (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество МОУ с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и

дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в

свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без

отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика оценивает индивидуальное развитие детей дошкольного возраста, на основе, которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется в положении ДОО о педагогической диагностике.

Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностиных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью). Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

II.Содержательный раздел

2.1. Планирование образовательной деятельности детей по всем пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности

Образовательная область/задачи	Инструментарий инвариантной части программы	Варитивная часть программы состоит из регионального компонента, инновационной деятельности, ведущие направления ДОО или парциальных программ , которые выше задач ФОП ДО
Социально-коммуникативное развитие • Труд • ОБЖ • Социальные отношения • Формирование гражданственности и патриотизма Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)	Труд Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян. Рыжова Н.А. Труд и наблюдения в природе: методическое пособие для воспитателей и учителей начальной школы. — М.: Цветной мир, 2015. ОБЖ Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет) Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Подготовительная группа. Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.. «Основы безопасности детей дошкольного возраста». СПб Детство-Пресс, 2010 Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. — М.: Цветной мир, 2013. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь — друг, огонь — враг: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа, явления: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Комплект дидактических пособий «Детская безопасность»: 1) «Безопасность на дороге»; 2) «Опасные явления в природе»; 3) «Пожарная безопасность»; 4) «Что такое	1. программа «Воспитание маленького волжанина» 2. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» для дошкольных образовательных учреждений составленная Авдеевой Н.Н., Князевой Н.Л., Стеркиной Р.Б. Программа предполагает разные формы взаимодействия детей и взрослых: игры, тренинги, занятия, беседы, которые включаются в индивидуальную и совместную деятельность.

	хорошо и что такое плохо». — М.: Цветной мир, 2014. (4 комплекта по 8 карточек). Тимофеева Л.Л. Комплект методических пособий «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности». — СПб.: Детство-пресс, 2014. Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» М.: Мозаика-Синтез, 2016 Шорыгина Т.А. «Основы безопасности для детей 5-7 лет». М.: ТЦ Сфера, 2010 Формированию основ безопасного поведения также посвящены отдельные темы в пособиях «Здравствуй, мир!» авторы А. А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова, И. В. Маслова и др.; Социальные отношения Корепанова М.В., Харлампова Е.В. «Познаю себя» М.: Баласс, 2016 Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2016 Петрова В.И. Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4-7 лет» М.: Мозаика-Синтез, 2016 Алябьева Е.А. «Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет» М.: ТЦ Сфера, 2009 Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду» для занятий с детьми 2-7 лет М.: Мозаика-Синтез, Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Подготовительная к школе группа (6–7 лет) Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающей действительностью» Филонская С.Г, Черезова Л.Б. «Животные и растения волгодонского края», пособие Вильшанская А.Д. «Я и мои чувства» тематический словарь» М.:»Школьная книга», 2018 Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Арабян К.К. Финансовая грамота. Рабочая программа с методическими рекомендациями для педагогов ДОО. Арабян К.К. Финансовая грамота. Пособие для детей 5-7 лет Формирование гражданской ответственности и патриотизма	
--	--	--

	Комплект пособий «Моя Родина – Россия» «Игры детей Поволжья в детском саду и дома» методическое пособие под ред. Евдокимовой Е.С. Серия пособий «Моя малая Родина» «Азбука юного волгоградца или путешествие по родному краю» Пашкович И.А, Пашкович А.П. Калашников Г. В. Гербы и символы. История российского герба: наглядно-дидактическое пособие. Князева О. Л., Маханева М. Д.«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Программа. Учебно-методическое пособие.— 2-е изд., перераб. и доп.— СПб: Детство- Пресс, 2010.— 304 Методического пособия для педагогов ДОО «Познаю себя. Методические рекомендации к образовательной программе социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста», авторы М. В. Корепанова, Е. В. Харлампова.	
Познавательное развитие 1.Сенсорные эталоны и познавательные действия 2.Математические представления 3.Окружающий мир 4.Природа Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)	1.Сенсорные эталоны и познавательные действия Савенков А.И. Маленький исследователь. — Самара: ИД «Федоров», 2010. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. — Самара: ИД «Федоров», 2010. Савенков А.И. Пособие «Всё по полочкам. Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей дошкольного возраста», авторы А. В. Горячев, Н. В. Ключ. 2.Математические представления Математика в детском саду Математика в детском саду. Сценарии занятий 6–7 лет. Математика в детском саду. Рабочая тетрадь 6–7 лет. Математика в детском саду. Демонстрационный материал:3–7 лет. Математика в детском саду. Раздаточный материал: 5–7 лет. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). 3.Окружающий мир Юный эколог Авторская программа С.Н.Николаевой Программа «Юный эколог»: 3–7 лет. Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе: 6–7 лет.	1. Программа «Познаю себя» Социально-коммуникативное развитие должно быть направлено на достижение целей его позитивной социализации, всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности. В процессе взаимодействия с внешним миром ребенок познаёт его, а вместе с тем и себя.

	Юный эколог. Календарь сезонных наблюдений (5–9 лет). Юный эколог. Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников. Пособие для детей 6–7(8) лет («Здравствуй, мир!», часть 4) – путешествию по всему миру. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников» М.: Мозаика-Синтез, 2016. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников» (5-7 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2016. Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» Иванова А.И. «Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду» М.: ТЦ Сфера, 2005 Белоусова Л.Е. «Удивительные истории», СПб Детство-Пресс, 2001 Алёшина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью», Рыжова Л.В. «Методика детского экспериментирования». Алёшина Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников», М.: ЦГЛ, 2004 Панасенко И.Н. (автор- сост.) «Формирование нравственных ценностей и патриотических чувств у детей 5-7» Волгоград, Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России» подготовительная группа М.: Скрипторий 2003, 2007 Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду»– М: Просвещение, 1990. Дыбина О.В. «Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников»– М: Сфера, 2001. Додокина Н.В., Езубова Ю.В., Сластенова И.В. "Игры детей Поволжья в детском саду и дома». Методическое пособие. В.: Планета 2018 Филонская С.Г., Черезова Л.Б. «Животные и растения Волго-донского края» В.:Планета 2018 Евдокимова Е.С. «Воспитание маленького волжанина» В.:Планета 2018 Дыбина О.В. «Что было до...» М.: ТЦ Сфера, 2010	
--	--	--

	4.Природа Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» Шатова А.Д., Аксенова Ю.А	
Речевое развитие Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Максаков А.И. «Воспитание звуковой культуры речи дошкольников» М.: Мозаика-Синтез, 2007 Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе» М.: Мозаика-Синтез, 2006 «Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия» 5-7 лет, составитель Гербова В.В., Ильчук Н.П. М.: Мозаика-Синтез, 2006	
Физическое развитие Активный отдых Туристическая деятельность Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)	Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр» для занятий с детьми 2-7 лет Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду: вторая младшая группа» Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду: подготовительная к школе группа». Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-8 лет» Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения Сборник подвижных игр»/ автор-составитель Степаненкова Э. Пособия для педагогов «Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Методические рекомендации к образовательной программе физического развития детей дошкольного возраста», автор Н. А. Фомина.	
Художественно-эстетическое развитие Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы	Комарова Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников» для занятий с детьми 2-7 лет. М., Мозаика-Синтез, 2016 «Вместе дружная страна», Планета, 2016 «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» СПб Детство-Пресс, 2010 «Знакомство с русским народным творчеством» СПб	

дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)	Детство-Пресс, 2010 Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду» для занятий с детьми 2-7 лет. М., Мозаика-Синтез, 2016. Альбомы для творчества: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки». Комплекты для творчества в еврослоте: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновские свистульки», «Хохломская роспись», «Цветочные узоры Полхов-Майдана». Наглядные пособия: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка». Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов». Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами / под ред. И.А. Лыковой. — М.: Цветной мир, 2014 Буренина А.И., Тютюнникова Т.ЭМузыка детства. Методические рекомендации и репертуар с нотным приложением к программе МИР ОТКРЫТИЙ. 6-7 лет	
--	---	--

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			
1	2	3	4
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) <i>(этапы формирования самостоятельности)</i>				
1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <u>обучает ребенка чему-то новому</u>	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u>	<u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей</u>	<u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога</u> , но по его заданию. <u>Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора</u> , ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	<u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога</u> . Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
в утренний отрезок времени	во второй половине дня
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование

	и другое	
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее	
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации	
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого	
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям	
	работа с родителями (законными представителями)	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
занятие	культурные практики	
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня	
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей

нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21		дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	
	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
в игре	на прогулке	
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней	
основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации	экспериментирование с объектами неживой природы	
в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое	подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей	
выполняет различные функции: – обучающую; – познавательную; – развивающую; – воспитательную; – социокультурную; – коммуникативную; – эмоциогенную; – развлекательную; – диагностическую; – психотерапевтическую; – другие	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)	
	элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО	
выступает как: – форма организации жизни и деятельности детей; – средство разностороннего развития личности ребенка; – метод или прием обучения; – средство саморазвития; – самовоспитания; – самообучения;	свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа	
	проведение спортивных праздников (при необходимости)	
	проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии	

– саморегуляции	с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации
максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (форма самостоятельной инициативной деятельности)	
Формы	
1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование	
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры	
3. игры-импровизации и музыкальные игры	
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками	
5. логические игры, развивающие игры математического содержания	
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование	
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений	
Условия	
1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы	
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности	
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов	
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы	
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата	
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата	
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае	
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения	
Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы	
1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала	

стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей	
вид деятельности	предлагаемое оборудование
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
познавательно-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)
экспериментирование	другое)
чтение художественной литературы	книжки для детского чтения, в том числе аудиокнижки, иллюстративный материал
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

2.3. Примерное планирование образовательной деятельности НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ, осуществляемая в ходе режимных процессов

Ежедневное планирование воспитательно-образовательного процесса

Режимные моменты	Виды деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями. Региональный компонент.	Совместная непрерывную образовательную деятельность взрослого и детей направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации. Игра-занятие (по сетке занятия).	Организация предметно-пространственной развивающей среды для поддержки <u>детской инициативы</u> (уголки самостоятельной активности)	Поддержка индивидуальности ребенка
ПОНЕДЕЛЬНИК Сентябрь				
3 неделя. Тема: Предметный мир				
прием и осмотр детей, совместная деятельность детей, труд	Познавательно-исследовательская деятельность	Экскурсия «Знакомство с группой» Цель: помочь детям адаптироваться к изменившимся условиям в группе; показать расположение отдельных предметов и объектов; выяснить целевое назначение и функцию отдельных предметов.	Сенсорная практика Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленными на ознакомление с их качествами и свойствами: вкладывание и изымание, разбирание на части; открывание и закрывание, подбор по форме и размеру.	На развитие сенсорных качеств Дидактическая игра «Логический куб» Цель: расширить сенсорный опыт детей; развивать координацию рук.
	Игровая деятельность	Сюжетные игры на основе целенаправленного игрового действия с игрушками (лечить, кормить, укладывать спать, готовить еду) Сюжетно-ролевая игра «День рождения куклы Маши» Цель: способствовать возникновению игры на тему из окружающей жизни; развивать умение выбирать роль, выполнять в игре несколько	Сюжетная игра Расположить атрибуты к игре «Угощение» для возникновения сюжетных действий с предметами посуды и еды.	

		взаимосвязанных действий, использовать предметы - заместители.		
	Коммуникативная деятельность	Игры-упражнения на развитие произносительной речи. Игра «Дегустаторы» Цель: развивать умение определять и называть вкус овощей (сладкий, соленый, горький); активизировать речь детей. Оборудование: поднос, вилки, овощи и фрукты, знакомые детям, целиком и порезанные на кусочки; бумажные салфетки.	Экспериментирование Расширять и обогащать представления детей о предметах непосредственного окружения, их признаках и свойствах через создание ситуации для экспериментирования с водой в игре «Пускаем кораблики в надувном бассейне».	
Утренняя гимнастика	Обеспечить выполнение комплекса общеразвивающих упражнений с целью физического пробуждения организма (см. приложение)			
Подготовка к завтраку, завтрак	Содействовать формированию представлений о культуре питания и правилах поведения за столом. Развивать умение мыть руки по мере загрязнения и перед едой под контролем взрослого, а затем самостоятельно. Способствовать формированию словаря: «полотенце махровое», «чистое»; «мыло душистое». Организовать дидактическую игру "Умываю куклу Катю"			
Игры	Изобразительная деятельность	Рассматривание произведений живописи, предметов декоративно-прикладного творчества Тема «Матрешка» Цель: познакомить с народной игрушкой матрёшкой, способствовать развитию детского творчества. Оборудование: иллюстрации с изображением матрешек.	Сенсорная практика Обеспечить детей игровым материалом (пирамидками). Развивать умение собирать, определять цвет и размер колец.	На развитие физических качеств Упражнение «Зайки-попрыгайки» Цель: развивать умение выполнять прыжки на двух ногах.
Непосредственная образовательная деятельность	Изобразительная деятельность	Рисование Тема: «Что за палочки такие» Цель: формировать у детей интерес к рисованию карандашами; развивать умение держать карандаш тремя пальцами, чуть выше заточенной части, не сильно сжимать и левой рукой придерживать лист бумаги; уточнить цвета карандашей.		
Непосредственная	Музыкальная деятельность	«Музыка» (см. приложение)		

образовательная деятельность				
Игры	Двигательная деятельность	Подвижные игры с ходьбой и бегом Подвижная игра «Птички в гнездышках» Цель: формировать умение ходить и бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга; приучать детей действовать по сигналу воспитателя.	Труд Побуждать детей развивать навыки самостоятельно одеваться и раздеваться, соблюдая определенную последовательность (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.)	На развитие познавательных способностей Дидактическая игра «Собери картинки-половинки» Цель: развивать восприятие, мышление, внимание.
	Восприятие художественной литературы и фольклора.	Рассказывание и чтение народных и авторских сказок. Тема: «Русская народная сказка «Курочка Ряба» в обработке К. Ушинского Цель: формировать умение внимательно слушать сказку и отвечать на вопросы по ее содержанию; развивать у детей эмоциональное восприятие текста.	Экспериментирование Обеспечить необходимое оборудование для проведения опыта с песком (изменение формы)	Игра малой подвижности «Прокати мяч» Цель: развивать ловкость, глазомер.
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	Содействовать формированию представлений о культуре питания, и правилах поведения за столом. Развивать умение мыть руки по мере загрязнения и перед едой под контролем взрослого, а затем самостоятельно, насухо вытирать лицо и руки. Способствовать формированию бытовой словаря: «полотенце махровое», «чистое»; «мыло душистое».			
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	Двигательная деятельность	Подвижные игры с ходьбой и бегом П/игра «Птички в гнездышках» Цель: развивать умение ходить и бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга; закреплять навык действовать по сигналу воспитателя.	Труд Побуждать детей развивать навыки самостоятельно одеваться и раздеваться, соблюдая определенную последовательность (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.)	На развитие познавательных способностей Дидактическое упражнение «Построй домик» Цель: уточнить понятия «большой»,

	Познавательно-исследовательская деятельность	Мир человека. Знакомство с различной деятельностью людей в обществе и в быту (предметы-помощники, трудовые действия). Тема: «Знакомство с обобщающим понятием «мебель». Цель: познакомить детей с понятием «мебель»; формировать умение выделять различные признаки предметов, сравнивать их, находить существенные для данного родового понятия признаки и по ним обобщать предметы в одно родовое понятие. Оборудование: кукольная мебель, мебель в групповой комнате.	Экспериментирование Обеспечить необходимое оборудование для проведения опыта с песком (изменение формы) Художественное творчество Обеспечить необходимое оборудование для формирования умений создавать простейшие изображения карандашами	«маленький».
	Конструктивная деятельность	Тема «Домик для зайчат» Цель: развивать умение сооружать из песка постройку - домик, из камешков выкладывать дорожку; уточнить знания о свойствах мокрого песка; развивать интерес к конструктивной деятельности. Оборудование: песок, камни, игрушки - зайчики, крыши-конусы двух разновидностей, лопатки, салфетки.		
Организация питания и сна	Содействовать формированию представлений о культуре питания и правилах поведения за столом. Способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей. Развивать умение мыть руки по мере загрязнения и перед едой под контролем взрослого, а затем самостоятельно.			
Подъем и гимнастика после сна	Двигательная деятельность	Выполнение комплекса коррекционно –оздоровительных упражнений, закаливание согласно сетке закаливания (см.приложение)		

Игры	Игровая деятельность	Сюжетные игры на основе целенаправленного игрового действия с игрушками (лечить, кормить, укладывать спать, готовить еду, одевать) Сюжетно-ролевая игра «Собираемся на прогулку». Цель: развивать умение подбирать одежду для разного сезона, правильно называть элементы одежды; воспитывать заботливое отношение к окружающим. Оборудование: куклы, одежда для всех периодов года (для лета, зимы, весны и осени), маленький шкафчик для одежды и стульчик.	Музыка Поощрять желание детей свободно, выразительно двигаться под музыку, через создание условий по звучанию музыки, игре на муз инструментах: ложках, колокольчиках, барабане Труд в природе Способствовать воспитанию желания ухаживать за растениями через формирование в группе уголка природы Художественное творчество Способствовать развитию навыка раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями Сюжетная игра Поддерживать потребность детей в общении со взрослым как источником разнообразной информации об окружающем мире.	На развитие познавательных способностей Игра «Полетела-полетела» Цель: развивать умение показывать части тела человека.
	Изобразительная деятельность	Рассматривание произведений живописи, предметов декоративно-прикладного творчества Тема «Русская матрешка» Цель: формировать у детей эстетическое отношение к произведениям народного искусства; развивать умение эмоционально откликаться на произведения народного творчества. Оборудование: бумажные силуэты матрешек с не раскрашенными фартуками (по количеству детей).		
подготовка к усиленному полднику, усиленный полдник	Способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей. Содействовать формированию представлений о культуре питания и правилах поведения за столом. Развивать умение мыть руки по мере загрязнения и перед едой под контролем взрослого, а затем самостоятельно.			

подготовка к прогулки, прогулка, уход домой	Двигательная деятельность	Подвижные игры с ходьбой и бегом П/игра «Мыши и кот» Цель: развивать умение ходить и бегать на носках, не наталкиваясь друг на друга; формировать умение ориентироваться в пространстве, менять движение по сигналу воспитателя.	Труд Поддерживать стремление научиться делать что-то новое, испытывая радостное ощущение своей умелости.	На развитие познавательных способностей Дидактическое упражнение «Что растёт на участке» Цель: расширить представления об окружающем мире, получать новые сведения.
	Игровая деятельность	Сюжетные игры на основе целенаправленного игрового действия с игрушками (лечить, кормить, укладывать спать, готовить еду) Сюжетная игра «Обустроим кукле комнату» Цель: развивать умение называть и различать предметы мебели, рассказывать о ее назначении. Оборудование: кукла, игрушечная мебель, колокольчик.	Экспериментирование Способствовать освоению детьми способов познания свойств материалов, из которых сделаны предметы Художественное творчество Создавать в группе ситуацию для приобщения детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.	
	Конструктивная деятельность	Тема «Дорожки для матрешки» Цель: формировать умение строить дорожки из кирпичиков; воспитывать желание обыгрывать постройки.		

2.4. Формируемая часть программы (региональный компонент)

Направления деятельности региональной программы заключаются в триединстве: природы, история и культура родного края, искусство родного края. Для того что бы реализовать данные направления нами разработано тематическое планирование.

Направление	Содержание направления	Инструментарий реализации через формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей
1	2	3
Природа родного края	Природные зоны и памятники природы родного края. • Взаимодействие со специалистами учреждений культуры (краеведческого музея, библиотеки) и дополнительного образования (станций юных туристов, натуралистов). • Изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года. • Организация активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместная познавательная деятельности в природе. • Эколого-краеведческие проблемы города, края. Природоохранная деятельность	Создание проектов, литературных гостиных, клубов для детей и взрослых, конференции, маршруты выходного дня, семейные праздники, развлечения, изготовление дидактических игр
История и культура родного края	Историческое прошлое родного города (села). • Культурно-исторические объекты (театры, музеи, библиотеки, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края. • Разработка совместно с родителями и специалистами образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам района и города, с посещением учреждений культуры. • Мероприятия, проводимые в городе (селе, станице, хуторе); происходящие события	
Искусство родного края	• В области изобразительного искусства: произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города (села). • Помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края. • Организация выставок, оформление помещений к праздникам, создание дизайн-проектов по оформлению территории детского сада и др.	

	В области архитектуры: Культурные постройки разных исторических периодов. Архитектурный облик города (села, станицы, хутора) в прошлом и настоящем. Архитектура родного города (села, станицы, хутора); профессии архитектора, строителя. В области музыки: Музыкальные традиции региона, современные тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия родного края, фольклором народностей произведениями композиторов края, творчеством взрослых и детских музыкальных коллективов через прослушивание записей, просмотр видеофильмов, посещение концертов, значимость творческого труда музыкантов – композиторов и исполнителей. В области литературы: произведения детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов. Формирование читательского интереса, художественного вкуса. Выявление художественно-речевых способностей детей. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования. В области театра: театральные традиции родного края. Сведения об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного края. Репертуар взрослых и детских театров. Разнообразные формы художественного вариативного семейного родительского образования. Преобразование предметно-развивающей среды. Установление контактов с театрами города	
--	---	--

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся

Направление	Содержание деятельности	Инструментарий
1.Диагностико-аналитическое направление	- Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; Согласование воспитательных задач;	Опросы , социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;
2.Просветительское направление	Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития	Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые

	детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; Условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; Содержании и методах образовательной работы с детьми;	игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей ; Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей , педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое
3.Консультационное направление	Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; Возникающих проблемных ситуациях; Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; Способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.	Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее КРР с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов.

Этапы	Содержание деятельности	Инструментарий
Диагностическая работа	Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в группе) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;	Психолого-педагогическая диагностика: Учеб. пособие для П863 студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Ю.Левченко, С.Д.Забрамная, Т.А.Добровольская и др.; Под ред. И.Ю.Левчен

	определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; Изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся; Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности; изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности; Мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии; выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей; всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; Системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.	ко, С.Д.Забрамной. — М.: Издательский центр «Академия», 2003 - 320 с.
Коррекционно-развивающая работа	Выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями; организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; Коррекцию и развитие высших психических функций; развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения; Развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; Создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко	наглядные (непосредственное наблюдение и его разновидности, опосредованное наблюдение, показ и рассматривание картинок, объектов и их действий); метод наглядного моделирования (пиктограммы, мнемотаблицы, предметно-схематические модели); словесные (чтение, рассказывание, речевой образец, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на

	выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности; Формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения; оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление Устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.	наглядный материал, повторение, словесное упражнение (параллельно-пофразовое высказывание, договаривание), оценка детской речи, вопрос, совместный рассказ, указания); практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения)
Консультативная работа	Разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений; Консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; Консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком	Разработка рекомендаций Консультации специалистами педагогов Консультации в помощь семье
Информационно-просветительская работа	Различные формы просветительской деятельности направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.	лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы Проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций
Реализация коррекционно развивающей работы с детьми: ОВЗ и детьми-инвалидами, одаренными детьми, с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, обучающихся «группы риска»- девиации развития и поведения		
Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами	КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с	Согласно нозологических групп осуществляется в соответствии ООП ДОО(на основе ФОП ДО) или АОП ДОО прописанной на основе Федеральной адаптированной

	использования ассистивных технологий.	образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО) с последующим созданием индивидуального образовательного маршрута дошкольника.
Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися	Определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития; вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания; создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.	Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.
Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ	Развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; формирование уверенного поведения и социальной успешности; коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.	Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, организуется с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на

		основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка через создания для дошкольника индивидуального образовательного маршрута
Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения*	Коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; помощь в решении поведенческих проблем; формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей; совершенствование способов саморегуляции.	Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).
*К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).		

2.7. Календарно-тематический план воспитательной и образовательной работы

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Предлагаемое комплексно-тематическое планирование следует рассматривать как примерное.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период — 2-3 недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
День знаний (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.	Праздник «День знаний».
Осень (2-я — 4-я недели сентября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Мой город, моя страна, моя планета (1-я — 3-я недели октября)	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Формировать у детей дошкольного возраста основ здорового образа жизни, воспитание полезных вкусовых привычек, отвечающих физиологическим потребностям и возможностям детского организма.	Выставка детского творчества. Открытый день «Здоровый дошкольник»
День народного единства. Семейные ценности. (4-я неделя октября — 4-я неделя ноября)	Знакомить детей с историческими фактами Сталинградской битвы, приуроченными к началу наступления Красной армии (19-23 ноября начало операции «Уран»). Формировать духовно-нравственные и социокультурные ценности, правила и нормы поведения в интересах человека, семьи, общества. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества. Открытое мероприятие «День матери».

	Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Формировать духовно-нравственные и социокультурные ценности, правила и нормы поведения в интересах человека, семьи, обществе.	
Новый год (4-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Праздник Новый год. Выставка детского творчества.
Зима (2-я –3-я недели января)	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	Семейный вечер. Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
День Победы в Сталинград- ской битве (4-я неделя января – 1-я неделя февраля)	Расширять знания детей о Сталинградской битве, ее значении в ходе Великой Отечественной войны; развивать интерес к истории Отечества, истории своего родного края, наблюдательность, любознательность; воспитывать чувство патриотизма, сплоченности, ответственности.	Тематический вечер. Выставка совместных поделок
День защитника Отечества (1-я–3- я недели февраля)	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение	Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества.

	к мальчикам как будущим защитникам Родины.	
Международный женский день (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
Весна. День здоровья. (1 неделя апреля)	Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. Продолжать развивать физические качества ребёнка. Формировать начальное представление о некоторых видах спорта. Формировать предпосылки ценностей здорового образа жизни.	Праздник «Весна-красна». Спортивный праздник. День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.
Космос (2-я — 3-я неделя апреля)	. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Продолжать знакомить с планетами солнечной системы, периодичностью смены дня и ночи, времен года	Тематическое мероприятие. День Земли — 22 апреля.
День Победы (4-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! (2-я—4-я недели мая)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.	Праздник «До свидания, детский сад!».
В летний период детский сад работает по летнему расписанию (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).		

В данном документе, показаны примерные темы в соответствии с ФОП ДО для календарно-тематического планирования и объединения взаимодействия с семьей и мероприятия всей страны и детского сада в целом.

Сезон	Месяц	Планирование взаимодействия с семьями детей по реализации образовательной программы ДО	Планирование по реализации рабочей программы воспитания ДОО	Планирование взаимодействия с социальными партнерами различных социокультурных институтов
Календарно-тематическое планирование (далее эти темы можно использовать на неделю и день, расписав предварительно)		Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий		
ОСЕНЬ МИР ЧЕЛОВЕКА (Что делает взрослый: Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения) Мир эмоций: Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации Моя семья:	Сентябрь Мир эмоций Мой детский сад Моя семья Мир культурно-гигиенических навыков	1 сентября: День знаний Совместные мероприятия всех социальных институтов: Круглый стол: «Мы знаем своего ребенка» Цель-результат: обменяться знаниями о достижениях детей, о особенностях возраста, о ситуациях развивающих ребенка Участники: педагоги, родители, медицинская сестра поликлиники, психолог Изготовление информационного плаката для воспитывающих взрослых: 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом Ответственные: педагоги ДОО 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников Лучшая газета для наших воспитателей Ответственные: родительская общественность		
	Октябрь Мой детский сад Мир эмоций Моя семья Мир культурно-гигиенических навыков	Информирование и поздравление родителей с праздниками 1 октября: Международный день пожилых людей; Третье воскресенье октября: День отца в России «Осенние праздники» -	Международный день музыки С детьми: игра на музыкальных инструментах, знакомство с ранее неизвестными. Консультация для родителей: «Музыка для малыша-источник радости и развития	

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи Мой детский сад: Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.	Ноябрь Моя семья: Мир эмоций Мой детский сад: Мир культурно-гигиенических навыков	совместный праздник в группе Последнее воскресенье ноября: День матери в России Встреча с родителями и размышление «Материнская колыбельная» подборка музыкального материала для родителей:	эмоций» Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления. 4 ноября: День народного единства 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации	
--	---	---	---	--

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.				
ЗИМА МИР МОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЫ. (Мир эмоций: При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). Я человек: Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Мои маленькие правила: Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон	Декабрь Мир эмоций Я человек Мои маленькие правила Мои культурные навыки	Семейный праздник Новый год	Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов <i>(рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);</i> 12 декабря: День Конституции Российской Федерации	
	Январь Мир эмоций Я человек Мои маленькие правила Мои культурные навыки	Консультации для родителей «_»	Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления 27 января: День снятия блокады Ленинграда <i>(рекомендуется включать в план воспитательной работы</i>	

(аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). Мои культурные навыки: Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).	Февраль Мир эмоций Я человек Мои маленькие правила Мои культурные навыки	Гостиная «Мужское воспитание» 23 февраля: День защитника Отечества	с дошкольниками регионально и/или ситуативно); Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)	
ВЕСНА МИР ТРУДА и КРАСОТА ЛЮДЕЙ Мир детей: Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые	Март Весенние наблюдения Мир детей Наблюдения за природой родного края. Мои культурные навыки	Семейный праздник 8 марта: Международный женский день	Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);	Жаворонушки (22 марта)

инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие) Наблюдения за природой родного края (педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой	Апрель Весенние наблюдения Мир детей Наблюдения за природой родного края. Мои культурные навыки Май Весенние наблюдения Мир детей Наблюдения за природой родного края. Мои культурные навыки	Совместные мероприятия с родителями День здоровья День смеха Консультация	Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления 12 апреля: День космонавтики; Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления 1 мая: Праздник Весны и Труда 9 мая: День Победы	День Земли 22 апреля
---	--	--	--	-----------------------------

времен года. Мои культурные навыки Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.				
ЛЕТО МИР ЗДОРОВЬЯ и КУЛЬТУРЫ Я здоровый! (формирование основ здорового образа жизни) Я активный! (Подвижные игры. музыкально-ритмические развлечения, Я умею ухаживать за собой! культурно-гигиенические досуги) Я любимый и веселый!	Июнь Я здоровый! Я активный! Я умею ухаживать за собой! Я любимый, веселый и наблюдательный!	Совместный праздник 1 июня: День защиты детей	Информирование родителей о праздниках, оформление поздравления 12 июня: День России 22 июня: День памяти и скорби	
	Июль Я здоровый! Я активный! Я умею ухаживать за собой! Я любимый и веселый, наблюдательный!	Развлечение для детей силами родителей и воспитателей 8 июля: День семьи, любви и верности		
	Август Я здоровый! Я активный! Я умею ухаживать за собой! Я любимый и веселый и наблюдательный!	Игровая программа с участием семей группы 12 августа: День физкультурника		

III. Организационный раздел

3.1. Предметно-развивающая среда в группы

Родина: Галерея с портретами героев. Мини-музей русской культуры и быта.

Магнитные карты (путешествий по России). Патриотические уголки. Стенды по краеведению, о военных профессиях. Государственные символы РФ. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература с региональным компонентом. Самиздатовские сборники. Народные костюмы, изделия народных промыслов.

Семья: Фотоколлажи «Семья». Выставки творческих работ. «Семейное древо».

Творческие совместные поделки. Уголки для родителей. Тематические экспозиции к праздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека) Музей семьи. Семейный стол и игра, хобби семьи. Библиотека «Моя семья». Видеотека «Семейные традиции» (для просмотра детьми). Афиша куда пойти с ребенком в выходной, о поездках, экскурсиях, походах. Семейные альбомы, родословные, семейные гербы и др.

Труд: Стенд «Профессии наших родителей». Мастерские (швейные, кулинарные, столярные и др.) Уголки дежурства. Национальные мастерские.

Культура: Визуализация правил поведения в ДОО. Народные костюмы, изделия народных промыслов, заготовки для творчества по народным промыслам. Набор картинок «Правила поведения в библиотеке», «Правила поведения в театре» Полочка красоты (в группах). Мини-музеи в группах, холлах (народные, музыкальные, книг...). Эстетика группы. Красота комнатных растений. Эстетика интерьеров, штор в помещении. Психогигиена изображений. Выстраивание социокультурного пространства в рекреациях ДОО (библиотека, театр и др.) Центры театральной и музыкальной деятельности, ИЗО. Костюмерная. Фойе. Музыкальный зал. Изостудия. Музыкальная площадка на территории детского сада. Детский театр. Библиотека.

Познание: Центр познавательно-исследовательской деятельности. Метеоплощадка на территории ДОУ. Центры «Океаны», «Обитатели морских глубин», «Леса», «Степи» и т.д. «Логика и математика», уголок шахмат и шашек и др.

Здоровье: Уголки здоровья, правила поведения. О здоровом образе жизни (стенды, плакаты). Закаливание. Уголки безопасности. Бассейн. Спортивная площадка. Площадка ПДД. Тематические уголки по ПДД. Тематические уголки о спорте, о проведении Олимпийских игр. Уголок уединения,

Природа: Макеты природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие). Таблицы культурных, лекарственных растений), приборы для наблюдений за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады). Коллекции камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); Ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи. Приспособления для углубления представлений о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Предметная среда для игровой деятельности

Материалы для сюжетной игры

Игрушки-предметы оперирования в возрастном диапазоне 5 -7 лет изменяются в двух направлениях. С одной стороны, это усиление реалистичности облика игрушки с одновременным уменьшением ее размеров и степени готовности к использованию. Это готовые реалистические игрушки-модели (например, автомобильчики разных марок), вплоть до действующих моделей (например, механические подъемный кран, лебедка, заводные и управляемые электрифицированные железная дорога, автомобили, луноходы и пр.), а также сборные модели (самолеты, яхты и пр., действующие сборные модели типа «лето», сборные мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов») и игрушки-трансформеры (игрушки-модели, сборно-разборные игрушки являются одновременно и хорошим материалом для познавательно-исследовательской деятельности).

С другой стороны, весьма привлекательными для детей в этом возрасте становятся игрушки, реалистические по облику и соразмерные настоящей вещи, позволяющие ребенку осуществлять действие, приближающееся к реальному, не просто его изображающее, а имеющее определенный практический результат. Например, набор дробовиков позволяет «охотнику» в

рамках сюжетной игры реально упражняться в ловкости; игрушечная швейная машина, которая действительно шьет, позволяет «портнихе» в самом деле, одевать обитателей кукольного дома и т.п. Такого рода, реалистично действующие игрушки-предметы оперирования позволяют перекидывать мост от сюжетной игры к результативному практическому действию. Игрушки-маркеры условного пространства также претерпевают изменения в двух направлениях. Первое направление –изменение в сторону большей реалистичности и, одновременно, уменьшения размеров. Очень большое значение приобретают макеты –предметы, представляющие в уменьшенном виде реальные сооружения и территории. Макеты как мелкие маркеры условного пространства становятся опорой в построении детьми достаточно сложных игровых «миров» в режиссерской игре (со-вместной и индивидуальной). Целесообразно предоставить детям несколько универсальных (многотемных) макетов, позволяющих реализовать широкий спектр игровых интересов: кукольный дом, замок (крепость), ландшафтные макеты (моделирующие городской и природный ландшафт). Также необходимы для построения игровых «миров» мелкие маркеры разной степени готовности (различного рода строения –гаражи, бензозаправочные станции, фермы, соразмерные мелким фигуркам-персонажам, строительные наборы специального назначения для возведения сборных замка, крепости, домиков и пр.). Второе направление –изменение крупных прототипических маркеров в сторону все большей условности. Они теряют определенную тематически-смысловую нагрузку и приближаются к крупным полифункциональным предметам, как бы смыкаются с ними. Например, складная многочастная рама (ширма), которая по прихоти детей может обозначить контур корабля или самолета, или автомобиля (как и набор крупных набивных модулей, из которых может быть сооружено все, что угодно). В пределе, мы имеем дело в этом направлении уже не с игрушками как таковыми (т.е. предметами, специально предназначенными для игры), а с любым крупным подсобным материалом (диванные подушки, перевернутые стулья, стол со спущенной скатертью, который становится «пещерой», и пр.).

Крупные условные маркеры особенно ценны для поддержки совместной сюжетной игры старших дошкольников.

Игрушки-персонажи в старшем дошкольном возрасте (5 -7 лет) выступают в двух видах: с одной стороны, они меняются в направлении еще большей реалистичности, стремясь к ее крайнему полюсу, с другой стороны, большое значение приобретают крайне условные игрушки. И те, и другие уменьшаются в размерах, т.е. по этому параметру они приближаются к полюсу максимальной условности. Необходимость реалистичной игрушки-персонажа обусловлена предпочтениями детей, которые стремятся организовать свой игровой «мир» как настоящий. Большую ценность для ребенка приобретает не отдельная игрушка-персонаж, а персонаж в наборе с предметами оперирования и маркерами пространства («наполненный» макет) или наборы из нескольких персонажей, относящихся к общему смысловому контексту. Такого рода наборы позволяют ребенку не просто осуществлять условные игровые действия или их цепочки, реализовывать ту или иную роль, но строить свой игровой мир и управлять им, т.е. выступать в качестве творца (в режиссерской игре).

Стремление к реалистичности проявляется у девочек в желании иметь небольшого размера куклу (кукол) с «прикладом» –разнообразной одеждой, подходящим по размерам реалистическим антуражем (этот спрос уловлен современной зарубежной промышленностью, но доведен до недетского гротеска в виде куклы Барби и ее мира). Те же предпочтения проявляются и у мальчиков в традиционном увлечении наборами солдатиков, ковбоев, рыцарей, туземных воинов, роботов и пр., выполненными в реалистической манере (с правдоподобными деталями этнографического, исторического или футурологического характера).

Отвечают детским потребностям и наборы реалистических животных (мелких по размеру): домашние и дикие животные, доисторические животные –динозавры и пр., позволяющие ребенку «творить» более разнообразные миры в игре, проникая в реальность и расширяя ее исторические и географические рамки для себя.

Как уже указывалось, в старшем дошкольном возрасте, несмотря на стремление самих детей к реалистичности в игрушке, разнообразие игровых тем и активность воображения стимулируются в большей степени условными игрушками. Это относится и к игрушкам-персонажам.

В этом возрасте для игры полезны мелкие игрушки-персонажи крайней степени условности, так сказать, суперусловные, которые могут обслужить любую задуманную ребенком тему игры. Это

человеческие фигурки размером 5-6 см, с условным телом (конусом или цилиндром) и головой с намеченными в общем виде чертами лица. Ребенок может приписать им любые роли (ведь предусмотреть все многообразие интересующих детей ролей и предоставить для этого реалистические игрушки не представляется возможным). Такого рода игрушки служат опорой для игры как мальчиков, так и девочек.

Данные в наборе, они часто используются ребенком для разыгрывания разного рода семейных коллизий (моделирования семейных конфликтов и изживания их, построения идеальных на его вкус отношений и пр.). Для реализации семейной тематики достаточно, например, набора из четырех условных человечков, намекающих на возможных членов семьи. Ребенок, приписав таким фигуркам привлекающие его роли, может подбирать остальной антураж для игры из уже имеющихся мелких игрушек или мелких полифункциональных предметов (палочек, катушек, коробочек и пр.).

Полифункциональные материалы для данного возраста остаются примерно такими же, как и в средней группе.

Сюжетообразующие наборы материала и его размещение

В связи с тем, что игровые замыслы детей 5 -7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы». Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу – крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.

В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства – макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры.

Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб – это игровые макеты с «населенными» (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования («прикладом»). Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).

«Полные» сюжетообразующие наборы – макеты типа «лего» (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые «насекаются» и достраиваются по собственным замыслам детей.

Материалы для игры с правилами

В возрасте 5 -7 лет в арсенал детской деятельности, кроме игр с правилами на физическую компетенцию (на ловкость), на «удачу», начинают входить и игры на умственную компетенцию. Часть из них (так называемые словесные игры) не нуждаются в предметной поддержке, часть – игры комбинаторного характера (стратегические) – требуют специального игрового материала. Это наборы для игры в домино, в шашки, в шахматы. Материал для игр на «удачу» усложняется: это разнообразные тематические «лото» (с 8-12 частями), цифровое лото, «гусек» с большим полем (до 50 ходов) и игральным кубиком до 6 очков (примерное тематическое содержание игровых наборов см. в разделе «Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности»). Усложняются и материалы для игры с правилами на ловкость. Это летающие колпачки, мишень с дротиками и т.п. материалы, требующие более развитой ручной моторики и глазомера. Частично эти материалы совпадают с материалами для двигательной активности (см. соответствующий раздел).

Предметная среда для продуктивной деятельности

Как уже ранее отмечалось, в возрасте от 3 до 5 лет потребности ребенка в получении продукта

собственной деятельности могли быть реализованы только благодаря игре-экспериментированию с материалами и инструментами.

В старшем дошкольном возрасте активное стремление ребенка к целенаправленной продуктивной деятельности получает свое реальное воплощение: ребенок не только готов, но и может поставить четкую цель, сделать что-то реальное и добиться результата. При этом получение результата становится для ребенка критерием, на основании которого он может судить сам о себе, о своих возможностях. Если результат его работы успешен, ребенок начинает верить в себя, в свои силы и уверенно берется за другую, более сложную работу.

Для создания психологических основ трудовой деятельности чрезвычайно важно формировать у детей данного возраста позицию созидателя, это возможно лишь при условии достижения ими практических результатов в своей деятельности. Поэтому задача педагога на данном возрастном этапе – отбор соответствующего содержания для практической деятельности. Детям должна быть предложена простая по способам выполнения работа, дающая практический продукт. Пусть труд ребенка будет небольшим, но настоящим; результата примитивным, но нужным для ребенка и используемый им в своих целях. Так, в конструировании желательно, наряду с крупными деталями крупногабаритных конструкторов, иметь их копии в значительно уменьшенном виде. Наличие маленьких копий позволит детям с наименьшими затратами сил и времени реализовать свой замысел вначале на уменьшенной модели, а затем воплотить его в крупногабаритной конструкции.

Наличие сомасштабных деталей в крупногабаритных конструкторах существенно влияет на развитие у детей пространственных представлений и их образного мышления.

Благодаря конструированию из крупных модулей дети имеют возможность осваивать как плоскостное, так и объемное пространство. В процессе работы с ними ребенок ощущает объем, вес, осознает, насколько его конструкция устойчива. У него задействованы мелкие и крупные мышцы тела, что способствует развитию его сенсорной сферы, координации движений.

Отбор подобного содержания продуктивной деятельности детей представляет в условиях детского сада определенные сложности для педагога. Так, различные виды труда, приемлемые для детей и дающие практический результат, требуют для своей организации специального оборудования, инструментов, создания условий для занятий ими, наличия необходимых навыков у педагога и т.п. К ним относятся, например, такие, как работа с деревом, выжигание по дереву и т.д. Кроме того, многие виды трудовой деятельности, которые в условиях дома, семьи разумны и уместны, в детском саду сложны по организации и нерезультативны, так как организация данной работы в коллективе детей требует больших затрат сил воспитателя и практически не дает результата.

Поэтому отбор содержания трудовой практической деятельности проводится каждым педагогом для детей своей группы с учетом:

- наличия условий для определенной работы или возможности их создания (так, для работы с деревом нужны специальные столы, набор инструментов, навыки работы у педагога или специалиста);
- интересов детей (девочек и мальчиков, а также отдельных детей в этих подгруппах интересуют разные виды практической деятельности); уровня овладения детьми различными навыками для работы с разными материалами и инструментами;
- обязательного получения в ходе работы практического, полезного продукта, который используется самим ребенком.

К практическим, реальным продуктам можно отнести следующие:

- изделия, используемые детьми в жизни для себя (салфетки для еды, сумочки для носовых платков, шарф, пояс и т.п.);
- изделия, используемые детьми в играх и других видах деятельности, например, учебной (одежда для кукол, пенал и т.п.);
- изделия, сделанные ребенком для использования другими людьми (очечник в подарок бабушке, разделочная доска для нарезки хлеба, прихватки в подарок маме и т.п.).

Особый интерес для мальчиков старшего дошкольного возраста представляют игрушки, поделки, которые они могут смастерить из дерева.

Очевидно, что для того, чтобы в процессе конструирования из бумаги и природного материала у детей развивался вкус, необходимо обеспечить подбор бумаги, природного материала по цвету, фактуре.

В процессе создания изображения старшие дошкольники не только передают окружающую их действительность и выражают свое эмоциональное отношение к ней.

Основными средствами для выражения отношения к изображаемому для ребенка служат линия и цвет. А в качестве специальных выразительных средств ребенок использует орнамент и симметричные построения, гиперболизацию или преуменьшение отдельных предметов, композицию. Но для того, чтобы так действовать, ребенку нужны соответствующие изобразительные материалы.

Специалисты обращают внимание взрослых на необходимость давать детям для их художественной деятельности материал хорошего качества, широко использовать цветную бумагу.

Именно поэтому в предлагаемый перечень включены в большом количестве и разнообразии изобразительные материалы.

В старшем дошкольном возрасте дети ищут выразительные средства не только в своей собственной деятельности.

В процессе восприятия произведений изобразительного искусства они овладевают выразительными средствами различных художественных направлений

Размещение материала

Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:

–создание условий в группе для самостоятельной работы;

–факультативная, кружковая работа с детьми.

Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение. Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья –иголка идет вверх и от себя –можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой. Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением). Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность. На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).

На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем –все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.). Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна-две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.

Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение. Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные Мелкий

строительный материал хранят в коробках. Крупный –убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строительного материала находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки

Предметная среда для познавательно-исследовательской деятельности

Старшая и подготовительная группы

В старшем дошкольном возрасте (5 -7 лет) действия ребенка во все большей мере определяются внутренними целями, замыслами. К концу дошкольного возраста разные виды деятельности отчетливо дифференцируются, одновременно возникают внутренние схемы упорядочения опыта (родовидовые, причинно-следственные, пространственно-временные). Ребенок переходит от внешнего обследования предметов к познанию внутренних связей вещей и явлений, преобразованию предметов с предвосхищением результата, с преднамеренным вызовом определенных эффектов в зависимости от условий действия. Успешность этого движения зависит от разнообразия форм активности ребенка, многообразия материалов, обеспечивающих разные виды его деятельности, в том числе, познавательно-исследовательскую. Как и в предыдущих возрастах, для познавательно-исследовательской деятельности детям необходимы материалы разных типов. При этом объекты для исследования в действии должны включать в себя широкий спектр природных объектов (коллекции минералов, ракушек, плодов растений и т.п.), культурных объектов (простые приборы и механизмы) и искусственных «сложных» объектов, специально разработанных для детского экспериментирования (типа сложных «проблемных» ящиков, различного рода объектов-головоломок со скрытыми от глаза взаимосвязями элементов). Большое место в ряду материалов данного типа должны занимать модели-копии, позволяющие исследовать «механику» действия сложных реальных объектов (действующие модели парусника, подъемного крана-лебедки, ветряной мельницы-вертушки, шлюзов и т.п.), наборы для моделирования тех или иных природных явлений (магнит, преломляющие призмы, светофильтры и т.п.), позволяющие устанавливать причинно-следственные связи, варьировать условия достижения того или иного эффекта. Образно-символический материал должен отражать многообразие природного и рукотворного мира, задавать необходимость сравнения, поиска родовидовых (иерархических) классификационных связей, пространственно-временных отношений, наглядного моделирования этих связей и отношений. Образно-символический материал предоставляет возможность исследования и выделения существенных признаков предметов и явлений окружающего мира, поиска их места в системе связанных с ними предметов и явлений. Это разного рода картинки для иерархической классификации предметов (установления родовидовых связей), серии картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов (раньше –сейчас) и т.п., позволяющие исследовать и упорядочивать (категоризировать) сложные явления природного и социального мира. Все эти взаимосвязи ребенок легче постигает, если средством их исследования выступают наглядно-графические модели устройства сложных предметов, связей между явлениями природного и социального мира (значение наглядно-графического моделирования для познавательного развития ребенка продемонстрировано в многочисленных исследованиях Л.А.Венгера и др. Поэтому образно-символический материал для данного возраста дополняется, по возможности, условными схематическими изображениями как самих предметов и явлений, так и возможных способов их упорядочения (классификационные таблицы, парные картинки с реалистическими и условными изображениями предметов и явлений, схемы последовательных преобразований, схемы-планы пространственного расположения элементов целого и т.п.). Наглядно-графические модели представляют собой своеобразный мост, перекидывающийся между образно-символическим материалом и объектами для исследования в действии. Последние могут оснащаться графическими образцами, представляющими искомый объект или преобразования с ним в виде поэлементной схемы, расчлененных на элементы или нерасчлененных контурных образцов (для сложных мозаик, геометрических головоломок и т.п.). Частично материалы для преобразований по схеме пересекаются с материалами для конструктивной деятельности. Необходимы детям и инструменты, позволяющие создавать различные «модельные» схематические изображения (циркули, линейки, наборы разнообразных лекал). В арсенале образно-символического материала должны также появиться наглядно-графические модели пространства, являющиеся общекультурной принадлежностью (глобус, географические карты, иллюстрированные планы местности, города и т.п.), общепринятые системы условных графических обозначений (наборы карточек с изображением дорожных знаков, наборы карточек

с обозначением погодных явлений и т.п.). Необходимой составляющей образно-символического материала являются также иллюстрированные издания познавательного характера (книги и альбомы), которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно-графического моделирования (например, детские географические атласы, книги о мире растений и животных с иерархическими родовидовыми классификационными схемами, книги об истории рукотворных предметов, последовательно изменяющихся от простого к сложному и т.п.). Эти материалы могут быть дополнены коллекциями марок, монет, расширяющими кругозор, содержащими большие возможности для классификационного исследования. Нормативно-знаковый материал в жизни детей 5 -7 лет должен занимать существенное место, обеспечивая постепенное вхождение в знаковые системы языка и математики. Это всевозможные азбуки (магнитные, разрезные), и приспособления для работы с ними, цифровые кассы, карточки с изображением количества предметов и цифр и т.п. материалы, которые дети осваивают в своей свободной деятельности и в непринужденном взаимодействии со взрослым (мы не рассматриваем здесь материал для специальных обучающих занятий –это особый вопрос, связанный с конкретными образовательными программами). Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.

Предметная среда для организации двигательной активности детей

Старший дошкольный возраст является наиболее важным периодом для формирования двигательной активности. Дети 5 -7 лет активны, умело пользуются своим двигательным аппаратом. Движения их достаточно координированы и точны. Двигательная активность становится все более целенаправленной и зависимой от эмоционального состояния детей и от мотивов, которыми они руководствуются в своей деятельности. Самостоятельность, уверенность в себе, чувство удовлетворения являются хорошим стимулом для развития целенаправленной двигательной активности.

Старшие дошкольники овладевают сложными видами движений и способами выполнения, а также некоторыми элементами техники. Они способны получать удовлетворение в результате успешного достижения цели и преодоления трудностей. Детям этого возраста свойственен широкий круг специальных знаний, умение анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации.

Для старших дошкольников необходимо создавать вариативные усложненные условия для выполнения разных видов физических упражнений с использованием пособий. Преодолевая полосу препятствий, (составленную из разных пособий, дети вынуждены применять свои двигательные умения и навыки и проявлять находчивость, решительность, смелость и самостоятельность.

На шестом году жизни у детей появляется интерес к подвижным играм и упражнениям спортивного характера (баскетбол, бадминтон, теннис, ходьба на лыжах, езда на велосипеде).

Дети уже способны решать двигательные задачи, подчиняясь определенным правилам и применять разученные ранее движения в соответствии с игровыми ситуациями.

Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.

Компоненты ППРС воспитательной системы	Представленность в ППРС
Знаки и символы государства, региона, города и МОУ;	Уголок патриотизма
Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий;	Мастерская краеведения

Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;	Экологическая лаборатория
Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;	Центры игры: сюжетно-ролевой игры, конструирования, театральная студия
Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;	Музей семей воспитанников «Из поколения в поколение», «традиции и хобби моей семьи», Мастера и мастерицы моей семьи Практические лаборатории мамы и папы, дедушки и бабушки (через вовлечения взрослых к развитию творчества дошкольника)
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;	Центры моделирования и конструирования Опытно-экспериментальная мастерская «Хочу все знать»
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;	Уголки дежурства Сюжетно-ролевые игры
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;	Центры двигательной активности Спортивные атрибуты для игр
Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.	Сказки разных народов, куклы в национальных одеждах Центры по ознакомлению с национальностями жителей РФ Дидактические и настольно-печатные игры

3.2. Режим дня

в подготовительной к школе группе № 12

Режимные моменты	Время
Холодный период года (сентябрь—май)	
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.00
Непрерывная образовательная деятельность: образовательные ситуации	9.00-10.10
Игры, самостоятельная деятельность детей	10.10-10.25
Второй завтрак	10.25-10.35
Совместная деятельность воспитателя с детьми	10.35-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки	11.00-12.15

Подготовка к обеду, обед	12.15-12.40
Релаксирующая гимнастика перед сном, Подготовка ко сну	12.40-13.00
сон	13.00-15.30
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика, воздушные и водные процедуры	15.30-15.45
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.15-15.45
Непрерывная образовательная деятельность: образовательные ситуации	15.45 -16.15
Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей	16.10-16.35
Подготовка к прогулке, прогулка	16.35-18.00
Уход домой	до 19.00

3.3. Расписание непрерывной образовательной деятельности обучающихся подготовительной к школе группы № 12

День недели	Время	Вид деятельности
понедельник	9.00-9.30	Познавательное развитие (Ознакомление с миром природы/предметное и социальное окружение)
	9.40-10.10	художественно-эстетическое развитие (рисование)
	11.20-11.50	Физическое развитие (на улице)
вторник	9.00-9.30	речевое развитие (развитие речи)
	10.40-11.10	Физическое развитие (в помещении)
	15.15-15.45	художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)
среда	9.00-9.30	Познавательное развитие (ФЭМП)
	9.40-10.10	Социально-коммуникативное развитие (ОБЖ)
	15.45-16.15	художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)
четверг	9.00-9.30	речевое развитие (подготовка к обучению грамоте)
	9.40-10.10	художественно-эстетическое развитие (рисование)
	10.40-11.10	Физическое развитие (в помещении)
пятница	9.00-9.30	Познавательное развитие (ФЭМП)
	9.40-10.10	Социально-коммуникативное развитие (социализация/ развитие общения)
	15.45-16.15	художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)

3.4. Система закаливания

В МОУ детском саду № 273 осуществляется дифференцированный отбор видов закаливания:

- дневной сон, организуемый в проветренных спальнях;
- упражнения после сна (в постели) с элементами дыхательной и зрительной гимнастик, точечного самомассажа;
- хождение по массажным коврикам, дорожкам;
- полоскание полости рта кипяченой водой комнатной температуры после каждого приёма пищи;
- хождение босиком, способствующее поддержанию определённого тонуса сосудистой сети кожи стоп, играющей важную роль в терморегуляции;
- воздушные ванны в сочетании с гимнастикой, подвижными играми, беговыми упражнениями;
- умывание лица водой комнатной температуры;

В осенне-зимний период используются: фитонциды растений (лук, чеснок), кварцевание, витаминотерапия.

Во всех возрастных группах разработаны комплексы оздоровительных и закаливающих мероприятий с учётом возрастных особенностей детей, которые включают в себя профилактические, физкультурно-оздоровительные, коррекционные, закаливающие процедуры. В каждой группе ведётся «Журнал здоровья», в котором отмечаются: отклонения в состоянии здоровья детей, группа здоровья, показатели физического развития, данные по итогам диагностики уровня физического развития, даются рекомендации специалистов.

Для объективной оценки состояния здоровья детей и коррекции педагогической деятельности воспитателей по оздоровлению, ежегодно проводятся осмотры детей узкими специалистами: окулист, хирург, отоларинголог, невропатолог, стоматолог. Педиатр подводит итог осмотров, оценивает физическое, нервно-психическое развитие детей, определяет группу здоровья, затем составляет индивидуальный план оздоровления, даёт рекомендации родителям.

В МОУ детском саду № 273 проводятся мероприятия, направленные на профилактику нарушений зрения, опорно-двигательного аппарата, заболеваний у часто болеющих детей.

Педагоги систематически проводят упражнения по формированию правильной осанки и укрепления свода стопы у детей:

- специальные упражнения, используемые в ходе утренней гимнастики;
- комплексы физкультминуток, динамические паузы;
- комплекс коррекционных игр и упражнений, входящих в гимнастику после сна.

Для родителей воспитанников предлагаются рекомендации по формированию правильной осанки и укрепления свода стопы в домашних условиях:

- комплексы игр и упражнений с различными предметами (палки, мячи, обручи);
- водные и профилактические процедуры
- Оздоровительные мероприятия для часто болеющих детей в условиях МОУ детского сада № 273 включают в себя:
- щадящий режим;
- рациональная дозировка нагрузки в ходе физкультурно-оздоровительной работы;
- комплекс дыхательных упражнений для повышения функциональной эффективности дыхательной системы;
- полоскание полости рта водой комнатной температуры;

Рекомендации родителям часто болеющих детей в домашних условиях:

- общая гимнастика с элементами дыхательных упражнений утром с последующим обтиранием водой с морской солью;
- отвар шиповника в осенне-зимний период;
- поливитамины ежедневно.

С целью отслеживания состояния здоровья проводятся систематические наблюдения, анализируются полученные результаты, внедряются в здоровьесберегающие технологии и система комплексных мер, направленных на сохранение здоровья воспитанников и

обучающихся. Следовательно, при разработке учебного плана и рабочих программ педагоги ориентируются на предельно допустимую нагрузку. С целью отслеживания состояния здоровья детей, медсестра проводит наблюдения, беседы, анкетирование детей и родителей, воспитатели используют индивидуальный и дифференцированный подход к воспитанникам на занятиях физической культурой.

Модель закаливания

Фактор	Меропри-ятия	Место в режиме дня	Периодич-ность	Дозировка
вода	Полоскание рта	после каждого приема пищи	ежедневно 4 раза в день	50-70 мл воды t воды + 20
	Обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	нач. t воды + 18+20 20-30 сек.
	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +28+20
воздух	Облегченная одежда	в течение дня	ежедневно в течение года	-
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно в течение года	-
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	2 раза в день в течение года	от 1,5 до 3 часов, в зависимости от сезона и погодных условий
	утренняя гимнастика на улице		июнь-август	в зависимости от возраста
	Физкуль-турные занятия на воздухе		в течение года	15-30 мин., в зависимости от возраста
	воздушные ванны	после сна	ежедневно в течение года	5-10 мин., в зависимости от возраста
		на прогулках	июнь-август	-
	выполнение режима	по графику	ежедневно	
	Проветривания помещения		в течение года	
	дневной сон с открытой фрамугой	-	в теплый период	t возд. +15+16
	бодрящая гимнастика	после сна	ежедневно в течение года	
	Дыхатель-ная гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна	ежедневно в течение года	3-5 упражнений
	Босохождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно в течение года	3-5 мин
	Пальчиковая гимнастика	перед завтраком	ежедневно	5-8 мин
	самомаж	после сна	в течение года	2 раза в неделю

3.5. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнаухова); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растёт".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г.

Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Ныривлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрепчивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Мухоморуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Развитие танцевально-игрового творчества

Игра на детских музыкальных инструментах.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Polenov "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь". Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Содержание образовательной деятельности по образовательным областям

Приложение 1

Социально-коммуникативное развитие	Содержание образовательной деятельности	Инструментарий (технологии, методы и приемы) или полностью парциальные программы
1) в сфере социальных отношений: формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;	1) В сфере социальных отношений. Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы) методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример) традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение) методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным	согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.	на предметную или предметно-схематическую модель) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети. методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример) (применение представлений в новых условиях) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование) метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое
---	--	---

датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.	Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).	
3) в сфере трудового воспитания: формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании	3) В сфере трудового воспитания. Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате	

включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;	труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.	
4) в области формирования основ безопасного поведения:	4) В области формирования основ безопасности поведения. Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в	

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.	
--	---	--

Познавательное развитие Сенсорные эталоны и познавательные действия:	Содержание	Виды деятельности
1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих	на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый,	двигательная предметная игровая познавательно-исследовательская

предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;	оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.	коммуникативная экспериментирование чтение художественной литературы трудовая продуктивная музыкальная
---	--	---

Задачи 1) Математические представления:	Содержание	Виды деятельности
2) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;	педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).	продуктивная двигательная предметная игровая познавательно-исследовательская коммуникативная экспериментирование

Задачи 1) Окружающий мир	Содержание	Виды деятельности
---------------------------------	-------------------	--------------------------

расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;	педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.	двигательная предметная игровая познавательно-исследовательская коммуникативная экспериментирование чтение художественной литературы трудовая продуктивная музыкальная
---	---	---

Задачи Природа	Содержание	Виды деятельности
1) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.	двигательная предметная игровая познавательно-исследовательская коммуникативная экспериментирование чтение художественной литературы трудовая продуктивная музыкальная

Физическое развитие	Содержание	Виды деятельности
обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; формировать психофизические качества (сила, быстрота,	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и	двигательная предметная игровая познавательно-исследовательская музыкальная

выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). 2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). 3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуёлочкой". Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. 4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих	
---	---	--

	на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. 5) Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.	
--	--	--

Речевое развитие	Содержание	Виды деятельности
1) Развитие словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть	1) Развитие словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые	двигательная предметная игровая познавательно-исследовательская коммуникативная экспериментирование чтение художественной литературы

местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.	качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.	музыкальная
2) Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	2) Звуковая культура речи: педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.	
3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.	3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных,	

Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.	пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.	
4) Связная речь: продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по	4) Связная речь: педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;	

образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).	педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.	
5) Подготовка детей к обучению грамоте: продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).	5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.	

Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.		
б) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые	В результате работы дети могут: самостоятельно рассматривать книгу, комментировать увиденное, узнавать на иллюстрациях литературных героев; инсценировать сказки, знакомые произведения; домысливать текст; воспроизводить сюжет, выделять и называть главных героев; «настраиваться» на чтение сказки, рассказа, стихотворения; высказывать и элементарно обосновывать первые литературные предпочтения (выбор жанра, текста, героев); участвовать в совместном обсуждении; рассказывать по иллюстрациям; выражать восприятие текста во внешнем действии.	• Показ иллюстраций, картинок, игрушек. • Просмотр видеороликов, фильмов. • Оформление выставок. • Использование разных видов театра.

и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.		
---	--	--

художественно-эстетического развитие	Содержание образовательной деятельности	Виды деятельности
1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой	Приобщение к искусству: 1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной,	двигательная предметная игровая познавательно-исследовательская экспериментирование трудовая продуктивная музыкальная

деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;	музыкальной, конструктивной деятельности. 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. 4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. 5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. 6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. 7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.	
--	--	--

	8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). 9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.	
2) изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям	1) Рисование: педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей	

детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в	кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. 2) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. 3) Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. 4) Аппликация:	
--	---	--

различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;	педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.	
3) конструктивная деятельность: продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению	1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по	

поделок из природного материала.	высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. 4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. 5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.	
4) музыкальная деятельность: продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;	Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. 2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си	

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;	первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный). 5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;	
--	---	--

	способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).	
5) театрализованная деятельность: продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные	Театрализованная деятельность. Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.	

переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.		
б) культурно-досуговая деятельность: развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности	Культурно-досуговая деятельность. Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.	

к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.		
--	--	--

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

Тема «Азы духовной жизни в детском саду и семье» (творческая лаборатория).

Цель-результат: создать благоприятные условия для работы; ознакомить участников с основными правилами работы; продолжить процесс самопознания членами группы и выработку продуктивного стиля общения, самораскрытие и открытие в себе сторон для взаимодействия; способствовать пониманию того, что формирование духовных потребностей личности – важнейшая задача воспитания.

План собрания-встречи	Краткое содержание этапов собрания-встречи
Прелюдия. Мир детства	Педагог предлагает родителям объединиться в творческие группы (по желанию). Озвучивает тему встречи и организует просмотр видеоролика «Мир детства»
Определение источников духовной жизни для каждого участника встречи	Педагог предлагает участникам вопросы для обсуждения: «Что есть духовность и духовная общность? Какой смысл мы вкладываем в эти понятия? Сравните определения духовности из разных источников» (предлагаются трактовки из толковых словарей, энциклопедий). После обсуждения участникам встречи предлагается познакомиться с афоризмами великих людей о духовности (Р. Шуман, Дж. Эдвардс, В. А. Сухомлинский, Л. Н. Толстой, Д. И. Фонвизин и др.)
Пример духовности	Педагог предлагает обсудить вопросы: «Кто или что для вас является примером духовности, духовной общности? Как проявляется духовность?» Самые интересные высказывания записываются и представляются аудитории. Далее прослушиваются притчи о духовности и бездуховности; проходит беседа о духовности и духовной общности: Будьте на самом деле искренними с детьми. Говорите с ними о том, что волнует и заботит вас. Не бойтесь сомнений и переживаний, пытайтесь постоянно отмечать новые эмоции, новые образы в окружающей жизни и делиться этим с детьми. Прежде чем требовать, научитесь оценивать свои собственные ресурсы и силы, почаще работайте с собой и своими эмоциями и переживаниями. Не декларируйте, а демонстрируйте. Формируйте, а не переделывайте. Обращайте внимание даже на малейшие изменения в поведении и общении с детьми, будьте внимательны к детским вопросам и проблемам
Обратная связь	В заключение собрания-встречи педагог предлагает посмотреть мультфильм «Все оставляет свой след», подвести итоги. Обсуждается тематика собраний-встреч на год

Литература

Родители, дети, педагоги: восхождение к духовной общности. Материалы III региональных чтений. – М. : Планета, 2013.

Для организации собрания-встречи необходимо подготовить материалы (оборудование) для всех участников: визитки, фломастеры или маркеры, бумагу и ручки для записей, буклеты для родителей, листы ватмана; видеоролик «Мир детства», мультфильм «Всё оставляет свой след»; правила общения, набранные на экране или написанные на ватмане; мяч; место для верхней одежды. В группе поставить в круг стулья, подготовить проектор для презентации

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

Тема «Воспитываем добротой».

Цель-результат: создать благоприятные условия для работы; ознакомить участников с основными правилами работы; направить процесс самопознания членами группы, формирования продуктивного стиля общения, самораскрытия и открытия в себе возможностей для взаимодействия; показать, что каждый ребенок индивидуален.

План собрания-встречи	Краткое содержание собрания-встречи
Поговорим о нравственности	В начале собрания-встречи педагог приглашает участников к беседе. Дети читают стихотворение Б. Заходера «Песенка о человеке». Педагог предлагает поговорить о чувствах и главных человеческих качествах: нравственных, эстетических, интеллектуальных; ответить на вопросы: «Какие нравственные качества присущи человеку?» (<i>Доброта, честность, бескорыстие, щедрость, дружелюбие, справедливость, патриотизм, гуманность, любовь и др.</i>) Какие нравственные качества вы хотели бы видеть в вашем ребенке? Подберите синонимы к словам «доброта», «взаимопомощь», «дружба»
Дневник добрых дел	Воспитывающие взрослые рассуждают об эмоциональном развитии ребенка. Далее педагог предлагает участникам рассказать о доб-рых делах (дневники добрых дел велись в семье в течение месяца, родители записывали в них добрые дела и поступки, дети делали иллюстрации). Вопросы для дискуссии: «Понравилось ли вам вести дневник добрых дел? Какие добрые дела запомнились вам больше всего? Какую воспитательную роль сыграли дневники для вашего ребенка? Для всей семьи? Будете ли вы продолжать вести такие дневники в будущем?»
Аукцион идей	Педагог предлагает родителям составить список добрых дел для детей группы на неделю (месяц). На аукцион для обсуждения принимаются любые предложения: сделать кормушку для птиц, подарить игрушки детям младшего возраста, починить игрушки, книги в группе и др.
Обратная связь	В заключение собрания-встречи педагог предлагает написать на стикерах, какие вопросы, размышления вызвала встреча, и прикрепить их на ватман при выходе. Обсуждается тематика собраний-встреч на год
Литература. 1. <i>Новый</i> взгляд на родительские собрания. Встреча партнеров / авт.-сост. Е. А. Кудрявцева, О. Б. Балберова. – Волгоград : Учитель, 2016. 2. <i>Осипова, Л. Е.</i> Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа / Л. Е. Осипова. – М. : Скрипторий 2003, 2009. Необходимо подготовить материалы (оборудование) для всех участников собрания-встречи: визитки, фломастеры или маркеры, бумагу и ручки для записей, буклеты для родителей, листы ватмана; тематику следующих собраний-встреч, правила общения на экране или ватмане, мяч; место для одежды родителей. В группе поставить в круг стулья, подготовить проектор для презентации	

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

Тема «Мечтатели, помощники, будущие ученики».

Цель-результат: создать благоприятные условия для взаимодействия с семьями воспитанников; содействовать психолого-педагогическому просвещению родителей (информирование об особенностях развития детей подготовительной к школе группы (становление продуктивного целеполагания, развитие навыка речевого общения, формирование неагрессивного взаимодействия, особенности психических процессов), условиях успешного взаимодействия с детьми в семье).

План собрания-встречи	Краткое содержание собрания-встречи
Прелюдия. Он от Света	В начале собрания-встречи педагог зачитывает фрагмент из книги «Баллада о воспитании» Ш. А. Амонашвили «Прелюдия. Он от Света» с последующим обсуждением: «Как вы думаете, как должен родитель воспринимать своего ребенка? Какие качества в се-бе необходимо воспитывать родителю?» Можно использовать <i>упражнение «Два друга»</i> (сравнение различных черт характера; развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека и умения адекватно выражать свое)
Мечтатели, помощники, будущие ученики (психологический портрет)	Педагог (педагог-психолог) раскрывает психологический портрет детей подготовительной к школе группы: «Как следует взаимодействовать с детьми этого возраста? Что и как развивается у детей 6–8 лет (становление продуктивного целеполагания, развитие навыка речевого общения, формирование неагрессивного взаимодействия, особенности психических процессов?)» (<i>Приветствуется использование видео- и медиаматериалов.</i>)
Деревья-характеры из Волшебного леса	Педагог предлагает воспитывающим взрослым выполнить <i>упражнение «Деревья-характеры из Волшебного леса»</i> , целью которого является осознание положительных и отрицательных качеств характера
Рефлексия. Координаты	На заключительном этапе собрания-встречи можно использовать <i>метод «Координаты»</i> . Каждому родителю предоставляется возможность выразить свое отношение по теме собрания-встречи. Предлагается показать на изображенных на демонстрационном стенде или плакате осях координат («удовольствие», «успех», «увеличение багажа знаний», «активация»), как они оценивают проведенную работу. Рисуя оси координат, не следует задавать никаких точных параметров (например: от +7 до –7), так как в данном случае речь идет только о передаче родителями своих впечатлений. Во избежание влияния чужих оценок на принятие решения все родители должны сначала проставить крестики в черновике. Педагогу не следует наблюдать за деятельностью родителей

Литература.

1. *Якобсон, С. Г.* Дошкольник. Психология и педагогика возраста : метод. пособие для воспитателя детского сада / С. Г. Якобсон. – М. : Дрофа, 2006.
2. *Амонашвили, Ш. А.* Баллада о воспитании. Истинное воспитание ребенка – в воспитании самих себя / Ш. А. Амонашвили. – Артемовск : Лаборатория гуманной педагогики, 2008.

Необходимо подготовить материалы (оборудование) для всех участников собрания-встречи: визитки, фломастеры или маркеры, бумагу и ручки для записей, буклеты для родителей, доску; презентацию «Мечтатели, помощники, будущие ученики», ватман с осями координат, стикеры; место для одежды родителей. В группе поставить в круг стулья, подготовить проектор для презентации

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

Тема «И в семейном альбоме хранится фотокопия нашей судьбы...» (мастерская).

Цель-результат: создать благоприятные условия для взаимодействия с семьями воспитанников, закрепить навыки самоанализа и самовыражения участников встречи; расширить знания о семье; активизировать деятельность участников встречи; развивать умение выражать свои чувства и проявлять их по отношению к близким людям.

План собрания-встречи	Краткое содержание собрания-встречи
Тепло семейного очага	В начале собрания-встречи звучит притча «Тепло семейного очага». Демонстрируется видеоролик «Семейный альбом». Педагог предлагает воспитывающим взрослым пролистать странички семейного альбома
Семейный альбом – листаем странички	Странички семейного альбома: 1. «Наши имена» (рассказ о происхождении имени, на страничке размещаются фотографии членов семьи). 2. «Наша семья» (рассказ о генеалогическом древе, родословной). 3. «Кто от кого, тот и в кого» (на страничке размещаются линии жизни – фотографии дедушек и бабушек, мамы и папы с детского возраста и до настоящего времени). 4. «Где мы родились» (ознакомление с малой родиной каждого члена семьи, семейным гербом). 5. «Я горжусь трудом своих родных» (можно разместить результаты труда родных, фотографии, награды, грамоты). 6. «Домашние оды, стихи, песни» (можно разместить стихи о семье, любимые песни и т. д.). 7. «Любимые сказки и сказочные герои» (картотека любимых семейных сказок и сказочных героев; участникам предлагается написать свою сказку). 8. «Домашние вкусняшки» (можно разместить рецепты любимых семейных блюд, фотографии процесса совместного приготовления пищи). 9. «Природа и фантазия» (можно разместить фотографии любимых мест семейного отдыха, комнатных растений; истории о растениях, легенды, мифы о цветах и деревьях). 10. «Пословицы и поговорки о семье» (можно провести интерактив с родителями «Вспомним пословицы и поговорки о семье»)
Календарь семейных дат	Календарь семейных дат – это копилка с важными датами. Количество праздников с каждым годом увеличивается: дни рождения, свадьбы, юбилеи, семейные и религиозные события – всю эту информацию можно хранить в календаре (презентация об изготовлении календаря семейных дат)
Слова благодарности	В заключение звучит «Притча о смысле жизни». Педагог предлагает участникам собрания-встречи поблагодарить своих родителей (можно использовать стикеры и прикрепить их на ватман при выходе)

Литература.

Воспитание ребенка начинается с воспитания себя. Альманах Родительского университета. Вып. 4 / под общ. ред. Е. С. Евдокимовой. – М. : Планета, 2015.

Необходимо подготовить материалы (оборудование) для всех участников собрания-встречи: визитки, фломастеры или маркеры, бумагу и ручки для записей, буклеты для родителей, доску, лист ватмана, стикеры; видеоролики «Семейный альбом», «Билет в детство»; место для одежды родителей. В группе поставить в круг стулья, подготовить проектор для презентации

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

Тема «Семейная библиотека как духовное завещание детям».

Цель-результат: создать благоприятные условия для взаимодействия с семьями воспитанников; закрепить навыки самоанализа и самовыражения участников встречи; сформировать навыки общения, взаимопонимания; показать важность семейного чтения, семейной библиотеки.

План собрания-встречи	Краткое содержание собрания-встречи
<i>Книги – это переплетенные люди</i>	Для создания позитивного настроения, сплоченности участников собрания-встречи, осмысления темы педагог предлагает к просмотру видеоролик «В. Высоцкий «Баллада о книгах», задает вопрос: «А какие книги в детстве читали вы?»
Размышление о духовном завещании	Педагог задает вопросы: «Духовное завещание детям... Что это? Какой смысл несет? Как его понимают сегодня и понимали раньше? Книга – это духовное завещание одного поколения другому. С этими словами нельзя не согласиться, ведь книга всегда являлась важнейшим источником знаний, нравственности и морали. Как вы думаете, что такое духовное завещание?»
<i>Исторический экскурс</i>	Педагог предлагает посмотреть видеоролик «Поучение Владимира Мономаха»; ознакомиться с отрывком из книги «Кей-Кавус» («...Дома, библиотеки, вещей не продавайте, без самой крайней нужды...»), «Рекомендательной библиографией о. Павла для дочери Ольги во время ее пребывания в Сковородино летом 1934 г.» (из тетради для записей, которую сделал П. А. Флоренский), книгой Д. С. Лихачева «Избранное». «История одной книги» (рассказы присутствующих о духовных дарах родителей, дедушек, бабушек – любимых книгах)
Зачем читать, где читать, как читать	Д. С. Лихачев «Любите читать», письмо 22. Родителям предлагается выполнить практическое задание – чтение по кругу. «Какие книги покупать сегодня детям?» (Рекомендации родителям.)
<i>Эпилог</i>	В заключение встречи педагог демонстрирует видеоролики «Первая любовь» (читает М. Аверин) и «Что читают знаменитости». Подводится итог собрания-встречи
Литература. Лихачев, Д. С. Письма о добром и прекрасном / сост. и общ. ред. Г. А. Дубровской. – М. : Детская литература, 1989. Необходимо подготовить материалы (оборудование) для всех участников собрания-встречи: визитки, фломастеры или маркеры, бумагу и ручки для записей, буклеты для родителей; презентацию «Семейная библиотека как духовное завещание детям», видеоролики «Первая любовь» (читает М. Аверин) и «Что читают знаменитости», «В. Высоцкий «Баллада о книгах», «Поучение Владимира Мономаха»; место для одежды родителей. В группе поставить в круг стулья, подготовить проектор для презентации	

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

Тема «Родительская мудрая любовь».

Цель-результат: помочь воспитывающим взрослым проанализировать свое поведение как родителей; акцентировать внимание на положительных моментах воспитания ребенка, формах проявления любви к ребенку; рассмотреть положительные и отрицательные стороны воспитательного воздействия родителей на ребенка; вывести «формулу успешного выполнения роли родителей».

План собрания-встречи	Краткое содержание собрания-встречи
Любите ли вы своего ребенка?	В начале собрания-встречи педагог задает вопросы: «Любите ли вы своего ребенка? Умеете ли вы любить?»

Родительская любовь	«Что такое родительская любовь? В каких проявлениях любви особенно нуждаются наши дети? Обеспечивает ли семья психологический комфорт для ребенка? Какие ошибки мы совершаем?» Педагог приводит данные социологических исследований В. С. Собкина и Е. М. Марич <i>(можно использовать презентации)</i> . Читает фрагмент из книги Ш. А. Амонашвили «Баллада о воспитании» с последующим обсуждением
Анализ родительских ошибок	Десять ошибок в воспитании, которые все когда-либо совершали: 1. Обещание больше не любить. «Если не будешь таким, как я хочу, я больше не буду тебя любить». 2. Недостаток ласки. «Поцелуй и прочие нежности не так уж важны для ребенка». 3. Безразличие. «Делай, что хочешь, мне все равно». 4. Избыток строгости. «Ты должен делать то, что я тебе сказала, потому что я в доме главная». 5. Детей надо баловать. «Пожалуй, я сделаю это сама. Моему малышу это пока не по силам». 6. Навязанная роль. «Мой ребенок – мой лучший друг». 7. Материальная мотивация. «Больше денег – лучше воспитание». 8. Наполеоновские планы. «Мой ребенок будет заниматься музыкой (теннисом, живописью), он не упустит свой шанс». 9. Настроение. «Можно или нет? Это зависит от моего настроения». 10. Нехватка времени для воспитания ребенка. «К сожалению, у меня совсем нет времени для тебя». Родители обсуждают и комментируют ошибки
Кодекс истинного родителя (рефлексия)	В заключение собрания-встречи педагог предлагает родителям написать письмо самому себе («Кодекс истинного родителя»). В этом письме родители кратко описывают, что из представленного материала на встрече и как они хотели бы реализовать на практике. Родители обмениваются своими письмами (с марками и адресами). По пути домой каждый родитель отправляет свое письмо по почте
Литература. 1. <i>Амонашвили, Ш. А.</i> Баллада о воспитании. Истинное воспитание ребенка – в воспитании самих себя / Ш. А. Амонашвили. – Артемовск : Лаборатория гуманной педагогики, 2008. 2. <i>Родители</i> – первые учителя. Альманах Родительского университета. Вып. 3 / под ред. Е. С. Евдокимовой. – М. : Планета, 2014. Необходимо подготовить материалы (оборудование) для всех участников собрания-встречи: визитки, фломастеры или маркеры, бумагу и ручки для записей, буклеты для родителей; презентацию «Родительская мудрая любовь», конверты с почтовыми марками по количеству воспитывающих взрослых; место для одежды родителей. В группе поставить в круг стулья, подготовить проектор для презентации	

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

Тема «Все начинается с любви...».

Цель-результат: способствовать осознанию родителями значения любви в процессе воспитания ребенка; раскрыть смысл понятия «любовь» в контексте детско-родительских взаимоотношений; создать условия для осмысления родителями негативных последствий ошибок в воспитании ребенка, дать возможность проанализировать рассматриваемую проблему; способствовать гармонизации детско-родительских отношений.

План собрания-встречи	Краткое содержание собрания-встречи
Незаконченное предложение	В начале встречи педагог предлагает родителям для создания рабочей атмосферы, способствующей пониманию значения игры

	в жизни ребенка, использовать <i>метод «Незаконченное предложение»</i> . Участники, передавая клубок, продолжают фразу: «С любви начинается...». <i>Звучит романс «Ты меня на рассвете разбудишь» (муз. А. Рыбникова, сл. А. Вознесенского)</i>
Что говорят дети о любви?	Педагог демонстрирует видеоролик «Что говорят дети о любви?». Задает вопросы: «О чем вы думали, когда смотрели этот видеоролик? Какие чувства вы испытали? Согласны ли вы, что основа крепкой и дружной семьи – это любовь?». Проводит беседу с родителями
Что такое любовь?	<i>Упражнение «Что такое любовь?»</i> . «Что такое любовь?» – ответ найти сложно. Действительно, сколько существует людей, столько и различных суждений по этому поводу. Любовь бывает разной: к другу, родителям, любимому человеку, ребенку, но все мы знаем, что именно любовь духовно возвышает человека. Сейчас мы попытаемся с помощью <i>метода мозгового штурма</i> дать свое определение любви. Суждения высказываем свободно. Исходим из принципа: «нет неправильных ответов или суждений». Записываем все суждения, не подвергая их критике». <i>Педагог проводит с участниками тест «Любовь напоказ», упражнение «Навязанная альтернатива»</i> . Читает стихотворение Р. Рождественского «Все начинается с любви»
Обратная связь. Букеты любви	В заключение педагог предлагает участникам собрания-встречи «букеты любви»: на каждом цветке букета написаны определения любви (высказывания известных людей)

Литература.

1. *Новый* взгляд на родительские собрания. Встреча партнеров / авт.-сост. Е. А. Кудрявцева, О. Б. Балберова. – Волгоград : Учитель, 2016.

2. *Евдокимова, Е. С.* Детский сад и семья : методика работы с родителями : пособие для педагогов и родителей / Е. С. Евдокимова, Н. В. Додокина, Е. А. Кудрявцева. – М. : Мозаика-Синтез, 2007.

Необходимо подготовить материалы (оборудование) для всех участников собрания-встречи: визитки, фломастеры или маркеры, бумагу и ручки для записей, буклеты для родителей; презентацию «Все начинается с любви...»; музыкальное сопровождение; видеоролики «Что говорят дети о любви», «Что такое любовь»; место для одежды родителей. В группе поставить в круг стулья, подготовить проектор для презентации

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

Тема «Скоро в школу: как помочь ребенку адаптироваться к школе».

Цель-результат: создать благоприятные условия для взаимодействия с семьями воспитанников; формировать педагогически обоснованную позицию родителей в отношении воспитания ребенка; дать определение понятий «психологическая готовность к школе», «адаптация»; *помочь родителям понять трудности, которые испытывает ребенок в период адаптации к обучению в школе, проанализировать свое отношение к этой проблеме и найти пути ее решения.*

План собрания-встречи	Краткое содержание собрания-встречи
Корзина чувств	В начале встречи педагог для повышения работоспособности, создания позитивного настроения использует <i>метод «Корзина чувств»</i> . Держит в руках корзину, в которой находятся шарики с надписями, обозначающими разнообразные чувства. «Что вы чувствуете в связи с тем, что ваш сын или ваша дочь идет в школу? Опустите руку в корзину, возьмите шарик с тем чувством, которое вы ощущаете, когда представляете себя мамой или папой первоклассника, и назовите это чувство. <i>Положительные чувства:</i> радость, удовольствие, гордость, воодушевление, интерес, восторг.

	<i>Отрицательные чувства: неуверенность, страх, равнодушие, беспокойство, тревога, отчаяние, растерянность, неопределенность. Почему возникло такое чувство? Объясните»</i>
Как помочь ребенку адаптироваться к школе	<i>Обсуждается вопрос адаптации. Упражнение «Адаптация глазами...». «Разделитесь на три группы. Вам предлагается сыграть роль, указанную на карточке (дети, родители, учителя) на вашем столе, постараться увидеть все трудности с позиции вашей роли, обозначить их, предложить пути выхода. Время для обсуждения – 10 минут. Далее – выступления представителей от каждой группы, обсуждение, обобщение сказанного психологом»</i>
Десять правил поведения для родителей первоклассника	<i>1. Привлекайте ребенка к процессу подготовки к школе. 2. Не требуйте от ребенка невероятных достижений. 3. Соблюдайте распорядок дня. 4. Не принимайте на свой счет любые успехи или неудачи ребенка. 5. Учите ребенка самостоятельности. 6. Независимо от раз-ных обстоятельств принимайте своего ребенка таким, какой он есть, с его достоинствами и недостатками. 7. Не ругайте и не читайте мораль своему ребенку. 8. Первая учительница – непререкаемый авторитет для ребенка. 9. Помогите своему ребенку наладить его отношения с одноклассниками. 10. Участвуйте во всех мероприятиях школы</i>
Обратная связь	Родителям предлагается поделиться впечатлениями о встрече, высказать всем участникам пожелания на будущее
Необходимо подготовить материалы (оборудование) для всех участников собрания-встречи: визитки, фломастеры или маркеры, бумагу и ручки для записей, буклеты для родителей; корзину с шариками, карточки; место для одежды родителей. В группе поставить в круг стулья, подготовить проектор для презентации	

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

Тема «Эмоциональная близость между родителями и детьми».

Цель-результат: создать благоприятные условия для взаимодействия с семьями воспитанников; способствовать приобретению родителями опыта взаимодействия и взаимопонимания с детьми и другими участниками группы, укреплению эмоциональной близости между родителем и ребенком, вербальному и невербальному общению родителя и ребенка; формировать у родителей практические умения в области взаимодействия с детьми; содействовать формированию гармоничных взаимоотношений между родителями и детьми.

План собрания-встречи	Краткое содержание собрания-встречи
Эмблема семьи	В начале собрания-встречи педагог использует <i>метод «Эмблема семьи»</i> для повышения работоспособности, создания позитивного настроения и сплоченности группы. Участникам встречи <i>предлагается придумать и изобразить эмблему своей семьи с помощью отпечатков ладошек взрослого и ребенка (погружая ладони в лотки с краской). При желании можно сделать надпись к эмблеме пальцами</i>
Эмоциональная близость между родителями и детьми	Педагог (педагог-психолог) рассказывает об эмоциональной близости между родителями и детьми. Далее проводится игра «Теремок» с целью показать особенность и уникальность каждой семьи, развить воображение и коммуникативные способности взрослых и детей. Сначала все вспоминают содержание сказки. Желательно, чтобы дети вспомнили и пересказали ее. Затем каждая семья выбирает маски животных, которых они будут изображать, например мышка-мама и сын-мышонок. Далее по сценарию сказки звери начинают заселяться в теремок. Но для того, чтобы семью впустили в дом, нужно рассказать, чем они отличаются от других зверей и чем могут быть полезны, например: умеют вязать носки или вкусно готовить, знают много

	сказок или смешных историй, хорошо поют или танцуют и т. д. В ходе презентации участники могут продемонстрировать свои умения и таланты. После того как все семьи заселятся в теремок, педагог отмечает, какой замечательный теремок получился: в нем живут самые веселые, трудолюбивые и дружные семьи
Счастливая и дружная семья	Педагог предлагает участникам подумать и решить, что такое счастливая и дружная семья, и выполнить коллаж на заданную тему
Литература. <i>Новый взгляд на родительские собрания. Встреча партнеров / авт.-сост. Е. А. Кудрявцева, О. Б. Балберова. – Волгоград : Учитель, 2016.</i> Необходимо подготовить материалы (оборудование) для всех участников собрания-встречи: визитки, фломастеры или маркеры, бумагу и ручки для записей; презентацию «Эмоциональная близость между родителями и детьми», краски, лотки, салфетки, маски для инсценировки; место для одежды родителей. В группе поставить в круг стулья, подготовить проектор для презентации	

СЕМЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК

Тема «Путешествие в лес, полный сказок и чудес».

Цель-результат: создать благоприятную атмосферу для взаимодействия с семьями воспитанников; способствовать установлению доверительных и партнерских отношений, вовлечению семьи в единое образовательное пространство; активизировать совместные действия детей и взрослых на празднике; доставить детям радость; использовать разные нетрадиционные техники рисования.

Материал: музыкальный репертуар; листья, мох, веточки, желуди, шишки, травка, деревья; сундучок; музыкальные инструменты (треугольники, колокольчики); зонтики.

Герои праздника: ведущий, Осень, Баба Яга.

Оформление зала: центральная стена представляет собой декорации осеннего леса; справа стоит домик Бабы Яги, рядом – небольшой огород.

Подготовка и проведение семейного праздника	Краткое описание содержания праздника
Взаимодействие с воспитывающими взрослыми (информация)	Приглашение родителей на встречу с педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем) по поводу их участия в празднике вместе с детьми
Проектирование семейного праздника	Составление сценария праздника; распределение ролей, костюмов для детей и взрослых; подбор необходимого музыкального репертуара; подготовка атрибутов; изготовление листочков, деревьев, осенних цветов
Начало праздника (сюрпризный момент)	Ведущий (родитель, педагог) приглашает детей и взрослых на праздник. Исполняется песня «Золотая осень» (муз. Г. Крылова, сл. В. Семернина), затем ведущий находит на пеньке сундучок: не может открыть его и предлагает детям почитать стихи про осень, спеть песни. В зал входит Осень
Основная часть (реализация семейного праздника)	Осень приветствует гостей, радуется, что нашелся ее сундучок, открывает его волшебной кисточкой. Внутри сундучка лежат музыкальные инструменты (треугольники, колокольчики). Осень предлагает детям сыграть осеннюю мелодию. Далее исполняется танец с зонтиками. Пока дети танцуют, «незаметно» входит Баба Яга, крадет волшебную кисточку и убегает в свою избушку. Дети догоняют ее. Чтобы вернуть кисточку, Баба Яга предлагает детям выполнить несколько заданий: проводится эстафета с грибами (кто быстрее соберет), исполняются песня «Урожай», танец «Раз – ладошка», игра «Шел козел по лесу». Баба Яга отдает

	волшебную кисточку и отправляется на праздник вместе с детьми и взрослыми
Заключительная часть (рефлексия)	В заключение праздника Осень предлагает всем участникам нарисовать на память осенние картины. Затем следует организовать совместный просмотр видеозаписи семейного праздника с последующим анализом и оценкой успехов и неудач
Рекомендации. Время проведения праздника должно совпадать с периодом активности детей. Посещать праздник желательно всей семьей (дедушки, бабушки, мамы, папы, сестры и братья). Воспитателю следует предложить семьям продумать, кто будет взаимодействовать на празднике с ребенком, во избежание большого скопления людей	

СЕМЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК

Тема «Где же осень золотая?».

Цель-результат: создать благоприятную атмосферу для взаимодействия с семьями воспитанников; способствовать установлению доверительных и партнерских отношений, вовлечению семьи в единое образовательное пространство; активизировать совместные действия детей и взрослых на празднике; доставить детям радость.

Материал: музыкальный репертуар, угощения.

Герои праздника: ведущий, Осень, Непогодушка, Баба Яга (взрослые); Клен, березы, Ежик, грибы, Белка (дети).

Оформление зала: центральная стена представляет собой декорации осеннего леса.

Подготовка и проведение семейного праздника	Краткое описание содержания праздника
Взаимодействие с воспитывающими взрослыми (информация)	Приглашение родителей на встречу с педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем) по поводу их участия в празднике вместе с детьми
Проектирование семейного праздника	Составление сценария праздника; распределение ролей, костюмов для детей и взрослых; репетиция кукольного представления; подбор необходимого музыкального репертуара; подготовка атрибутов, угощения (домашняя выпечка, чай)
Начало праздника (сюрпризный момент)	Ведущий под звучание вальса А. Джойса «Осенний сон» встречает участников праздника. Звучит «Осенняя песня» П. Чайковского из цикла «Времена года». Дети читают стихи на осеннюю тематику, затем поют песню «Осень» (муз. Ц. Кюи, сл. А. Плещеева)
Основная часть (реализация семейного праздника)	Входит Осень – унылая, в блеклой одежде: у нее пропала золотая кисть. Далее выходят две девочки в сарафанах березок с зелеными косынками на плечах и мальчик в костюме клена. Девочки поют песню «Во поле береза стояла». Участники решают помочь Осени и деревьям. Входит Непогодушка. Вместе с Ежом, Белкой помогает Осени найти золотую кисть (игры, танцы). Появляется Баба Яга с золотой кистью, красит избушку на курьих ножках и поет песню на мелодию Э. Ханка «Зима». Чтобы вернуть кисть, участникам необходимо выполнить задания Бабы Яги (игровая программа)
Заключительная часть (рефлексия)	В заключение праздника Осень раскрашивает листочки на деревьях, дарит участникам корзинки с фруктами. Затем следует организовать совместный

	просмотр видеозаписи семейного праздника с последующим анализом и оценкой успехов и неудач
Литература. С танцами и песней встретим праздник вместе: Сценарии музыкальных сказок для дошкольников : метод. пособие / авт.-сост. И. Н. Смолина. – Иркутск, 2015	

СЕМЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК

Тема «Сказка о том, как сестрица Аленушка и братец Иванушка идут выручать из Кощеява царства Деда Мороза».

Цель-результат: создать благоприятную атмосферу для взаимодействия с семьями воспитанников; способствовать установлению доверительных и партнерских отношений, вовлечению семьи в единое образовательное пространство; активизировать совместные действия детей и взрослых на празднике; доставить детям радость.

Материал: музыкальный репертуар, угощения; стулья (для взрослых – большие, для детей – маленькие).

Герои праздника: Дед Мороз, Баба Яга, Леший, Кощей, Соловей-разбойник (взрослые); сестрица Аленушка, братец Иванушка, снежиры, Сорока, снежинки, куклы, скоморохи (дети).

Оформление зала: зал празднично украшен гирляндами, елочными игрушками, бумажными снежинками и воздушными шарами, настенными масками; в центре – новогодняя елка.

Подготовка и проведение семейного праздника	Краткое описание содержания праздника
Взаимодействие с воспитывающими взрослыми (информация)	Приглашение родителей на встречу с педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем) по поводу их участия в празднике вместе с детьми
Проектирование семейного праздника	Составление сценария праздника; распределение ролей, костюмов для детей и взрослых; подбор необходимого музыкального репертуара; подготовка атрибутов, угощения (домашняя выпечка, чай), подарков для детей и взрослых; изготовление гирлянд, украшений, снежинок
Начало праздника (сюрпризный момент)	Взрослые и дети в праздничных костюмах под новогоднюю музыку входят в зал. Дети читают стихи. Гаснет свет, звучит музыка. Влетает Сорока и сообщает, что Дед Мороз попал в беду: он в Кощеевом царстве
Основная часть (реализация семейного праздника)	<i>Появляются сестрица Аленушка и братец Иванушка, и все вместе отправляются выручать Деда Мороза. На пути им встречаются снежинки, елочки, Леший, Баба Яга, Соловей-разбойник, снежиры, которые предлагают выполнить разные задания (поиграть, спеть песню, потанцевать) и за это показывают дорогу и дарят ларец. Добравшись до Кощеева царства, участники праздника меняют ларец на волшебный фонарик и будят Деда Мороза. Дед Мороз вместе с детьми и взрослыми начинают праздник (исполняют танец скоморохов, кукол; поют песни, играют в новогодние игры)</i>
Заключительная часть (рефлексия)	В заключение праздника Дед Мороз дарит подарки детям и взрослым. Ведущий приглашает детей и взрослых на чаепитие с угощениями. Затем следует организовать совместный просмотр видеозаписи семейного праздника с последующим анализом и оценкой успехов и неудач
Литература. Корчаловская, Н. В. Праздник в детском саду (сценарии детских праздников) / Н. В. Корчаловская, Г. Д. Посевина. – Ростов н/Д : Феникс, 2000	

СЕМЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК

Тема «На лесной полянке в сказочном лесу».

Цель-результат: создать благоприятную атмосферу для взаимодействия с семьями воспитанников; способствовать установлению доверительных и партнерских отношений, вовлечению семьи в единое образовательное пространство; активизировать совместные действия детей и взрослых на празднике; доставить детям радость.

Материал: музыкальный репертуар; угощения.

Герои праздника: ведущий, Дед Мороз, Снегурочка, Шапокляк, разбойники (взрослые); зайчата, Лиса, Волк, снежинки (дети).

Оформление зала: музыкальный зал представляет собой декорации заснеженной поляны; рядом с елкой находится домик Снегурочки.

Подготовка и проведение семейного праздника	Краткое описание содержания праздника
Взаимодействие с воспитывающими взрослыми (информация)	Приглашение родителей на встречу с педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем) по поводу их участия в празднике вместе с детьми
Проектирование семейного праздника	Составление сценария праздника; распределение ролей, костюмов для детей и взрослых; подбор необходимого музыкального репертуара; репетиция праздника; подготовка атрибутов, угощения (домашняя выпечка, чай)
Начало праздника (сюрпризный момент)	Ведущий спрашивает у детей и взрослых, любят ли они сказки, предлагает принять приглашение от Деда Мороза и Снегурочки – отправиться в сказочный лес. Все заходят в зал, рассматривают елочку, танцуют, зовут Снегурочку
Основная часть (реализация семейного праздника)	Появляется Снегурочка и говорит, что Дед Мороз задержался в зимнем лесу, нужно послать за ним гонца. Выскакивают зайчата, предлагают доставить письмо Деду Морозу (из-за елки выглядывает Лиса). Лиса зовет Волка, они хотят помешать зайчатам. На помощь приходят снежинки, кружат в танце Лису и Волка. Зайчата передают письмо Деду Морозу, он спешит на праздник. Проводятся хоровод, игра «Не выпустим». Появляются Шапокляк с разбойниками и крадут мешок Деда Мороза. Все участники праздника помогают Деду Морозу вернуть мешок (игра «Громче, громче»)
Заключительная часть (рефлексия)	В заключение праздника Дед Мороз и Снегурочка приглашают детей и взрослых на чаепитие. Затем следует организовать совместный просмотр видеозаписи семейного праздника с последующим анализом и оценкой успехов и неудач
Литература. Корчаловская, Н. В. Праздник в детском саду (сценарии детских праздников) / Н. В. Корчаловская, Г. Д. Посевина. – Ростов н/Д : Феникс, 2000	

СЕМЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК

Тема «Весенняя капель в Берендеевом царстве».

Цель-результат: создать благоприятную атмосферу для взаимодействия с семьями воспитанников; способствовать установлению доверительных и партнерских отношений, вовлечению семьи в единое образовательное пространство; активизировать совместные действия детей и взрослых на празднике; доставить детям радость.

Материал: музыкальный репертуар; костюмы; угощения; дерево, украшенное цветными ленточками и колокольчиками; стулья (для взрослых – большие, для детей – маленькие).

Герои праздника: ведущий, Весна, Василиса Прекрасная, Емеля, Леший (взрослые).

Оформление зала: зал представляет собой декорации Берендеева царства (трон царя Берендея, лесная полянка).

Подготовка и проведение семейного праздника	Краткое описание содержания праздника
Взаимодействие с воспитывающими взрослыми (информация)	Приглашение родителей на встречу с педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем) по поводу их участия в празднике вместе с детьми
Проектирование семейного праздника	Составление сценария праздника; распределение ролей, костюмов; подбор необходимого музыкального репертуара; подготовка атрибутов, угощения (жаворонки из теста, чай)
Начало праздника (сюрпризный момент)	Ведущий приглашает всех на праздник в Берендеево царство, где их ждут игры, пляски, встречи с персонажами русских народных сказок. Дети и взрослые читают заклички, звенят в колокольчики, будят Весну
Основная часть (реализация семейного праздника)	Входит Весна с колокольчиками, взмахом волшебной палочки пробуждает землю, деревья ото сна. Все вместе водят хоровод «Мимо моего сада», «Соловейко». В зал вносят дерево, украшенное цветными ленточками и колокольчиками (символ весны). Вместе с Весной будят главного стража леса – Лешего, который играет в горелки, загадывает загадки, поет частушки. Появляется Василиса Прекрасная, проводит конкурс «В каких сказках вы меня встречали?». Леший крадет Василису. Вбегает Емеля с коромыслом и ведрами, ищет Василису. Леший предлагает выполнить три просьбы: сплясать, поймать рыбку, спеть песню. Участники праздника помогают Емеле выполнить задания, и Леший возвращает Василису. Сказочные персонажи возвращаются в сказки, а дети и взрослые вместе с Весной водят хоровод «Веснянка»
Заключительная часть (рефлексия)	В заключение праздника Весна дарит всем жаворонков из теста и приглашает на чаепитие. Затем следует организовать совместный просмотр видеозаписи семейного праздника с последующим анализом и оценкой успехов и неудач
Литература. <i>Корчаловская, Н. В.</i> Праздник в детском саду (сценарии детских праздников) / Н. В. Корчаловская, Г. Д. Посевина. – Ростов н/Д : Феникс, 2000	

СЕМЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК

Тема «Рыцарский турнир».

Цель-результат: создать благоприятную атмосферу для взаимодействия с семьями воспитанников; способствовать установлению доверительных и партнерских отношений, вовлечению семьи в единое

образовательное пространство; активизировать совместные действия детей и взрослых на празднике; доставить детям радость.

Материал: музыкальный репертуар; атрибуты для проведения конкурсной программы; угощения; стулья (для взрослых – большие, для детей – маленькие).

Герои праздника: ведущий.

Оформление зала: зал оформлен в стиле рыцарского турнира.

Подготовка и проведение семейного праздника	Краткое описание содержания праздника
Взаимодействие с воспитываемыми взрослыми (информация)	Приглашение родителей на встречу с педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем) по поводу их участия в празднике вместе с детьми
Проектирование семейного праздника	Составление сценария праздника; распределение ролей, костюмов для детей и взрослых; подбор необходимого музыкального репертуара; подготовка атрибутов, угощения (домашняя выпечка, чай)
Начало праздника (сюрпризный момент)	Ведущий приглашает всех на рыцарский турнир, предлагает принять участие в конкурсной программе (мальчики и папы делятся на две команды: «Рыцари доброты», «Рыцари сердца»)
Основная часть (реализация семейного праздника)	Конкурс 1. Разминка – гимнастика ума («Кто такие рыцари?»), «Продолжи предложение»). Конкурс 2. «Сильные, смелые, ловкие» (отжимание от пола, борьба парами, перетягивание каната). Конкурс 3. «Конкурс комплиментов». Конкурс 4. «Построй замок». Конкурс 5. «Подари цветок» (аппликация). Конкурс 6. «Найди ошибку и ответь правильно» (определение перепутанных строчек в известных стихотворениях). Конкурс 7. «Танцевальный». В заключение конкурсной программы происходит торжественное посвящение мальчиков в рыцари (мальчики преклоняют колено, а папы дотрагиваются до их плеча шпагой). Произносится «клятва рыцарей» в стихах
Заключительная часть (рефлексия)	В заключение праздника «рыцари» приглашают девочек и мам на танец, а затем на чаепитие
Литература. Корчаловская, Н. В. Праздник в детском саду (сценарии детских праздников) / Н. В. Корчаловская, Г. Д. Посевина. – Ростов н/Д : Феникс, 2000	

СЕМЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК

Тема «В здоровом теле – здоровый дух».

Цель-результат: создать благоприятную атмосферу для взаимодействия с семьями воспитанников; способствовать установлению доверительных и партнерских отношений, вовлечению семьи в единое образовательное пространство; активизировать совместные действия детей и взрослых на празднике; доставить детям радость.

Материал: музыкальный репертуар, спортивный инвентарь, угощения.

Герои праздника: ведущий.

Оформление зала: зал оформлен в спортивном стиле.

Подготовка и проведение семейного праздника	Краткое описание содержания праздника
Взаимодействие с воспитываемыми взрослыми (информация)	Приглашение родителей на встречу с педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем) по поводу их участия в празднике вместе с детьми
Проектирование семейного праздника	Составление сценария праздника; распределение ролей, костюмов для детей и взрослых; подбор необходимого музыкального репертуара; подготовка атрибутов, угощения (домашняя выпечка, чай)
Начало праздника (сюрпризный момент)	Участники праздника делятся на две команды. Ведущий <i>представляет членов жюри. Команды приветствуют друг друга. Начинается спортивная программа</i>
Основная часть (реализация семейного праздника)	1. Эстафета: а) проскакать на двух ногах из обруча в обруч (на полу); б) подтянуться на гимнастической скамье, лежа на животе; в) обежать конус, передать эстафету и вернуться в свою команду. 2. «Кто больше соберет мячей в корзину» (2–3 раза). 3. Эстафета в парах. Две команды стоят в парах, на противоположной стороне – конус. По сигналу, взявшись за руки, участники бегут к конусу, оббегают его и возвращаются в конец команды. 4. Эстафета с гимнастической палкой. 5. Эстафета с надувным шаром. 6. Эстафета с ведением мяча. 7. Эстафета с передачей мяча в парах и ведение мяча. 8. Перетягивание каната
Заключительная часть (рефлексия)	В заключение праздника жюри подводит результаты, награждает участников; проходит чаепитие. Затем следует организовать совместный просмотр видеозаписи семейного праздника с последующим анализом и оценкой успехов и неудач
Рекомендации. Время проведения праздника должно совпадать с периодом активности детей. Посещать праздник желательно всей семьей (дедушки, бабушки, мамы, папы, сестры и братья). Воспитателю следует предложить семьям продумать, кто будет взаимодействовать на празднике с ребенком, во избежание большого скопления людей	

СЕМЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК

Тема «Никто не забыт, ничто не забыто» (посвящается победе под Сталинградом).

Цель-результат: создать благоприятную атмосферу для взаимодействия с семьями воспитанников; способствовать установлению доверительных и партнерских отношений, вовлечению семьи в единое образовательное пространство; активизировать совместные действия детей и взрослых на празднике; доставить детям радость; развивать патриотические чувства.

Материал: воздушные шары, цветы; рация, солдатские котелки, кружки, фляжки, каски; обручи, канат; бинты, вата; бинокль; синие платочки; глобус; слайды с изображением военных действий в Сталинграде, карта-схема с изображением военных действий; игрушечные автоматы, гранаты; кусочки линолеума («кочки на болоте»); гармонь; изображения руин Сталинграда, знамени Победы; крупные буквы «Сталинградская битва».

Герои праздника: ведущий.

Оформление зала: зал оформлен в военном стиле.

Подготовка и проведение семейного праздника	Краткое описание содержания праздника
Взаимодействие с воспитываемыми взрослыми	Приглашение родителей на встречу с педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем) по поводу их участия в празднике вместе с

(информация)	детьми
Проектирование семейного праздника	Составление сценария праздника; распределение ролей, костюмов для детей и взрослых; подбор необходимого музыкального репертуара; подготовка атрибутов
Начало праздника (сюрпризный момент)	Торжественно звучит песня «Широка страна моя родная» (муз. И. Дунаевского, сл. В. Лебедева-Кумача). Ведущий приглашает всех в зал. Исполняется песня «Дети одной планеты» (муз. В. Жубинской, сл. И. Михайловой). Выключается свет, демонстрируется презентация «Сталинградская битва»
Основная часть (реализация семейного праздника)	Под песню «Священная война» (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача) демонстрируется презентация. Проходит минута молчания. Исполняется танец со свечами. Звучит музыка Шуберта («Ave Maria»). Гаснут свечи, все садятся. Выходят чтецы. Звучит песня «Эх, дороги» (муз. А. Новикова, сл. Л. Ошанина), дети в костюмах солдат располагаются у центральной стены. Далее исполняются инсценировка «Мы военные»; аттракцион «Проведи боевую машину через препятствия»; танец «На солнечной поляночке»; аттракцион «Кто быстрее съест кашу?»; сталинградские частушки; танец «Синий платочек»
Заключительная часть (рефлексия)	В заключение праздника ведущий выходит с глобусом, говорит о необходимости сохранения мира на Земле. Звучит песня «Солнечный круг» (муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина)
Рекомендации. Количество конкурсов может быть увеличено. Время проведения праздника должно совпадать с периодом активности детей. Посещать праздник желательно всей семьей (дедушки, бабушки, мамы, папы, сестры и братья). Воспитателю следует предложить семьям продумать, кто будет взаимодействовать на празднике с ребенком во избежание большого скопления людей	

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Тема «Будущие ученики: от игры к учебе. Кризис 7 лет».

Цель-результат: помочь родителям осознать особенности кризиса 7 лет; способствовать овладению родителями способами управления кризисными проявлениями у детей; расширить знания родителей в области психологии детей старшего дошкольного возраста.

Краткое содержание консультации.

Недавно наши дети были наивны, как открытая книга. Теперь даже самые чуткие родители не всегда могут понять, что думает и чувствует их малыш. У него появляется своя внутренняя жизнь, и он не собирается пускать в нее взрослых.

1. Ваш ребенок потерял детскую непосредственность и импульсивность. Любой малыш кидается в свои дела, не задумываясь о последствиях. Дошкольник задумывается, но импульс «хочу» у него сильнее, чем мысль: «А что подумают обо мне другие?» и «К чему это приведет?». В возрасте 6–7 лет он научился думать о том, «что будет, если...», и заранее оценивать (прикидывать, просчитывать) последствия своих поступков.

2. Эмоции, как и прежде, бьют через край, но ребенок уже способен сознательно управлять своим поведением. Правда, получается это не сразу и не всегда, но с каждым днем все лучше. По крайней мере, он усиленно учится этому.

3. Растущий ребенок начинает обобщать свои переживания. Поэтому ведет себя не так, как прежде. Раньше у малыша случались и удачи, и промахи, и, в зависимости от результата, он радовался или огорчался по определенному поводу. Но каждый такой случай, каждая неудача были как бы отдельным примером и в целом не влияли на мнение ребенка о самом себе. Теперь и плохие, и хорошие переживания суммируются. Отдельный случай вызывает в памяти другой, похожий на этот. И из этой «суммы» делаются выводы: «какой я» и «как ко мне относятся», что напрямую влияет на отношение ребенка к самому себе и тому делу, которым он занимается. Категорический отказ делать то, что охотно делалось раньше (игры вместе со всеми), перевешивает желание. Конечно, все эти изменения в ребенке происходят не сразу и не вдруг, но они происходят, и это заставляет его меняться и искать что-то новое, более комфортное для себя.

4. Взгляд на мир, окружающий ребенка, становится более реалистичным. И хотя мир вымысла и фантазии богат и малыш по-прежнему любит волшебные сказки, он уже умеет отличать правду от вымысла.

5. Ребенок начинает осознавать свое место в системе человеческих отношений. Теперь он будет стремиться занять новое, «более взрослое», положение в жизни. А это значит, что у него появляется своя внутренняя позиция. Она-то и определит затем отношение ребенка к самому себе, другим людям, миру в целом.

Литература.

Якобсон, С. Г. Дошкольник. Психология и педагогика возраста : метод. пособие для воспитателя детского сада / С. Г. Якобсон. – М. : Дрофа, 2006.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Тема «Развивайте речь ребенка».

Цель-результат: помочь родителям осознать важную роль речи в развитии ребенка.

Краткое содержание консультации.

В дошкольном детстве в основном завершается долгий и сложный процесс овладения речью. К 7 годам язык становится средством общения и мышления ребенка, а также предметом сознательного изучения, поскольку при подготовке к школе начинается обучение чтению и письму. Как считают психологи, язык для ребенка становится действительно родным.

Развивается звуковая сторона речи. Старшие дошкольники начинают осознавать особенности своего произношения. Но у них еще сохраняются и прежние способы восприятия звуков, благодаря чему они узнают неправильно произнесенные слова. Позже формируются тонкие и дифференцированные звуковые образы слов и отдельных звуков; дети перестают узнавать неверно сказанные слова, слышат и говорят

правильно. К концу дошкольного возраста завершается процесс фонематического развития.

Интенсивно расширяется словарный состав речи. Как и на предыдущем возрастном этапе, здесь велики индивидуальные различия: у одних детей словарный запас оказывается больше, у других – меньше, что зависит от условий их жизни, от того, как и сколько с ними общаются близкие взрослые. Большинство детей старшего дошкольного возраста (от 6 до 10 лет) говорят правильно, но у 15–20 % встречается нечистая речь. Речевые недостатки детей этой возрастной группы выражаются в искажении шипящих *ш, ж, ч*, а также *ф* и *л*, причем здесь уже нет неустойчивости, характерной для детей среднего дошкольного возраста. Чаще всего старшие дети заменяют один звук другим. Картавость, шепелявость становятся привычными. Встречаются и более серьезные отклонения: заикание, сложная дислалия, но они составляют сравнительно небольшой процент среди всех случаев речевых недостатков. У детей 6–7 лет наблюдаются неправильная расстановка ударений, проглатывание окончаний слов. Часто небрежность в произношении объясняется подражанием речи взрослых: «яблоку», «мине», «ходить», «фатить».

Почти все личностные качества: вкусы, привычки, характер, темперамент – закладываются у человека в детстве. Немалую роль в становлении личности играет речь. В раннем детстве мы можем заметить, какой у ребенка формируется характер. Представим себе ребенка с дефектом речи, который не посещает детский сад. Он не испытывает по этому поводу никаких переживаний. Сверстники не смеются над ним, не дразнят его. Он раскован, разговорчив, охотно общается. Ребенок же, посещающий детский сад, будет подвергаться насмешкам, обидным замечаниям; в концертах, на детских утренниках такие дети не участвуют. Ребенок обижен, он не чувствует себя равным другим детям. Постепенно он будет стараться при удобном случае отмолчаться или ответить односложно, не принимать участия в речевых играх. У него сформируется замкнутость, он не будет уверен в своих силах и, став взрослым, выберет себе профессию, которая не потребует частого и интенсивного общения с людьми. А потом и у него появятся дети, которые будут воспитываться в нездоровой речевой среде. Существует большая вероятность, что у ребенка сформируется неправильное звукопроизношение, когда кто-то из членов семьи имеет дефекты произношения.

Почему же некоторые дети 5–6 лет испытывают трудности в звукопроизношении? Как должна вестись работа с ними, чтобы при поступлении в школу они имели чистое произношение? В чем причины речевых недостатков ребенка? Речь – это сложная функция, и развитие ее зависит от многих моментов. Большую роль здесь играет влияние окружающих: ребенок учится на примере речи родителей, воспитателей и друзей. Серьезное значение имеют психологические особенности ребенка: он должен четко воспринять слова и звуки, запомнить их и точно воспроизвести, а также хорошее состояние слуха, умение внимательно слушать. Дети с ослабленным слухом часто являются и косноязычными. Рассеянные, невнимательные дети также совершают ошибки в звуко- и словопроизношении. Для того чтобы правильно воспроизвести услышанное, у ребенка должен быть достаточно развит речевой аппарат. Поэтому так необходимо заниматься с ребенком дома. Это закрепит результаты работы логопеда и ускорит процесс исправления неправильного звукопроизношения.

Литература.

Бородич, А. М. Методика развития речи детей / А. М. Бородич. – М. : Просвещение, 1981.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Тема «Пальчиковые игры. Развиваем речь ребенка».

Цель-результат: показать родителям важную роль пальчиковых игр в развитии речи, мышления, внимания, воображения ребенка.

Краткое содержание консультации.

Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития речи. Педиатры и психологи считают, что психомоторные процессы развития речи напрямую зависят от развития мелкой моторики. Разучивание текстов с использованием пальчиковой гимнастики стимулирует развитие мышления, внимания, воображения. Ребенок лучше запоминает стихотворные тексты, его речь становится более точной и выразительной. Более того, когда мама для такой игры берет малыша на руки, сажает на колени, обнимая, придерживая, трогает его ладошку, пальчики, поглаживает или щекочет, похлопывает или покачивает, ребенок получает массу необходимых для его эмоционально-интеллектуального развития впечатлений. Такой контакт успокаивает и радует ребенка, вызывает у него улыбку и смех.

Рекомендации к проведению пальчиковых игр.

1. Убедитесь в том, что ребенок знает основных персонажей стихов, песенок и потешек. Сначала покажите ему игрушки или цветные картинки, чтобы он мог вспомнить (или узнать), как выглядит то или иное животное.

2. Перед игрой с ребенком можно обсудить ее содержание, сразу при этом отработывая необходимые

жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготовить малыша к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.

3. Перед началом упражнений нужно разогреть ладони легкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла.

4. При проведении первых пальчиковых игр стихотворный текст читайте или рассказывайте медленнее, чем обычно, чтобы ваш ребенок успел показать движение; по мере освоения движения меняйте темп (можно даже показать в ускоренном – и поэтому «смешном» для малышей – темпе).

5. Тексты пальчиковых игр можно не только декламировать, но и петь на хорошо знакомую детям мелодию или просто под музыку.

6. Выполняйте упражнение вместе с ребенком, при этом демонстрируя собственную увлеченность игрой.

7. При выполнении упражнений необходимо вовлекать по возможности все пальцы рук.

8. Следите за правильной постановкой кисти руки, точным переключением с одного движения на другое.

9. Нужно добиваться, чтобы все упражнения выполнялись ребенком легко, без чрезмерного напряжения мышц руки, чтобы они приносили ему радость.

10. Все указания даются спокойным, доброжелательным тоном, четко, без лишних слов. При необходимости ребенку оказывается помощь.

11. При повторном проведении игры ребенок нередко начинает произносить текст частично (особенно начало и окончание фразы). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.

12. Выполняйте пальчиковую игру от 3 до 5 раз, сначала правой рукой, затем левой, потом двумя руками одновременно.

13. Не торопитесь обновлять репертуар: в активе должно быть не более 2–3 разных игр; новые игры вводите постепенно, исключая по одной из хорошо знакомых (но затем возвращайтесь к ней).

14. Не ставьте перед ребенком несколько сложных задач сразу (к примеру, показывать движения и произносить текст). Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может отбить интерес к игре.

15. Никогда не принуждайте к игре. Она должна проводиться по желанию ребенка. Попробуйте разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидируйте их (например, изменив задание) или поменяйте игру.

16. Если малыш постоянно требует продолжения игры, постарайтесь переключить его внимание на выполнение другого задания.

17. Никогда не начинайте занятие, если вы утомлены, раздражены или озабочены какими-то проблемами; если ребенок неважно себя чувствует или увлечен своей игрой.

18. Не допускайте переутомления ребенка.

19. Помните: малыш лучше развивается, когда он успешен, когда чувствует, что у него все получается и им довольны близкие взрослые. Хвалите ребенка даже за самые маленькие успехи!

Литература.

Пименова, Е. П. Пальчиковые игры / Е. П. Пименова. – Ростов н/Д : Феникс, 2007.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Тема «Как привить детям интерес к чтению и любовь к книгам».

Цель-результат: *объяснить важность семейного чтения и педагогически обоснованной позиции в отношении приобщения к чтению собственного ребенка.*

Краткое содержание консультации.

Никогда не наказывайте ребенка за проступки чтением. Это грубая ошибка воспитания и лучший способ вызвать нелюбовь к книге. Читайте сами. Дети должны видеть родителей с книгой.

Первые книги должны быть красочно оформленными. В то же время они не должны состоять только из иллюстраций: тогда их смысл будет понятен уже после беглого просмотра и желание читать пропадет. При выборе книг предпочтение надо отдавать тем иллюстрированным изданиям, которые максимально реалистично изображают животных, людей, предметный мир. Систематически читайте ребенку. Это сформирует у него привычку ежедневно общаться с книгой. Чтение должно проходить в спокойной обстановке, когда ничто не отвлекает ребенка. Не допускайте переутомления ребенка. Читать следует не дольше 15–20 минут, потому что затем внимание рассеивается.

Рекомендации:

✓ Читайте с выражением, меняя интонацию в зависимости от персонажа.

- ✓ Как можно чаще показывайте иллюстрации к тексту: это повышает интерес.
- ✓ Уберите из поля зрения игрушки и предметы, которые отвлекают ребенка. Постарайтесь читать в тихой, спокойной обстановке.
- ✓ Обсуждайте прочитанную книгу с ребенком.
- ✓ Ребенок не должен быть пассивным слушателем, поэтому во время чтения надо активизировать его внимание.
- ✓ Проводите чтения-беседы «Вопрос – ответ»; вместе (хором) рассказывайте сказки.
- ✓ Беседа-чтение проходит интереснее, если ребенок попеременно то отвечает, то задает вопросы.
- ✓ Чтобы дети не только накапливали сведения о героях и событиях, но и учились связывать содержание книги с ее оформлением и наоборот, следует сразу же после чтения рассматривать каждую прочитанную книгу по правилам:
 - сначала мама «глаза в глаза» читает ребенку текст, но не показывает картинки;
 - они вместе рассматривают обложку, затем медленно перелистывают страницы;
 - обдумывают, что изображено на обложке, разграничивают иллюстрации и надписи;
 - читают надписи сверху вниз, выделяют среди надписей на обложке фамилию автора и заглавие книги;
 - соотносят фамилию автора с личным читательским опытом ребенка, заглавие книги – с рисунком на обложке.
- ✓ Рассказывайте ребенку об авторе прочитанной книги.
- ✓ Если вы читаете ребенку книгу, постарайтесь прерывать чтение на самом увлекательном эпизоде, чтобы малыш домысливал продолжение.
- ✓ Вспоминая с ребенком содержание ранее прочитанного, намеренно искажайте его, чтобы проверить, как он запомнил прочитанный текст.
- ✓ Рекомендуйте ребенку книги из своего детства, делитесь своими детскими впечатлениями от чтения той или иной книги, сопоставляйте ваши и его впечатления. Почитайте ваши любимые книги вместе. Воспитывайте бережное отношение к книге.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Тема «Воспитание добротой».

Цель-результат: объяснить родителям важность воспитания добротой, собственным примером проявления доброты, понимания, принятия других и окружающего мира.

Краткое содержание консультации.

«...Добро не лежит на дороге, его случайно не подберешь, добру человек у человека учится...» (Ч. Айтматов).

Доброта – это ласковое, участливое, заботливое отношение к людям. Это осознанное желание помогать, подкрепленное силой и действиями. Это понимание того, какой эффект произведет сделанный нами поступок. Древнегреческий философ Платон утверждал: «Стараясь о счастье других, мы находим свое собственное счастье». Эту мысль продолжил римский философ Сенека: «Человек, который думает только о себе и ищет во всем своей выгоды, не может быть счастлив. Хочешь жить для себя, живи для других».

Вспомним

слова

Л. Н. Толстого: «В жизни есть только одно несомненное счастье – жить для других».

Доброта, милосердие, радость и переживание за других создают основу человеческого счастья. Уделяя внимание умственному и физическому развитию ребенка, не нужно забывать о духовном, личностном развитии, подразумевающем усвоение моральных и нравственных принципов. Личностное развитие видно, когда малыш взрослеет, меняется его внутренний мир и его поведение. Воспитывать лучшие человеческие качества

—

доброту

и милосердие – нужно с раннего возраста. Ребенок не рождается ни злым, ни добрым, ни честным, ни безнравственным. Каким он станет, зависит от условий, в которых он воспитывается, от направленности и содержания самого воспитания.

Дети чаще всего правильно понимают доброту. В воспитании добротой огромную роль играет семья. Ребенок – как подсолнух: поворачивается ко всему доброму, светлому. И это добро обязательно должно исходить от родителей. Если ребенок чувствует во взрослом доброго, ласкового, справедливого человека, он и сам будет таким же. Люди становятся злыми не потому, что жизнь к этому принуждает, а потому, что в них доброта не набрала силу с помощью воспитания. Совершая добро, не причиняя боль другим людям, мы видим, как меняются к лучшему отношения с окружающими.

Еще в раннем возрасте ребенок копирует все наши дела и поступки. Мы – пример для подражания. Поэтому нужно относиться к ребенку с теплом и заботой, дарить ему радость и счастье. Надо приучать ребенка заботиться о других: бабушках и дедушках, младших сестренках и братишках, домашних питомцах, растениях. Нужно научить его помогать и защищать слабых, делиться, слушать и понимать других. Быть внимательным к людям, которые нас окружают, – это и есть проявление доброты. Показывая ребенку свое отношение ко всему живому, природе, мы учим осознавать, что он тоже часть природы и ее надо беречь.

Литература.

Амонашвили, Ш. А. Баллада о воспитании. Истинное воспитание Ребенка – в воспитании самих себя / Ш. А. Амонашвили. – Артемовск : Лаборатория гуманной педагогики, 2008.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Тема «Воспитание любовью».

Цель-результат: объяснить родителям важное значение воспитания любовью, собственным примером проявления любви, понимания, принятия других и окружающего мира.

Краткое содержание консультации.

Любовь к ребенку, а также все, что мы свершаем во имя любви к нему, есть наши родительские дары духа. Мы дарим их через воспитание нашего ребенка всему миру, самой Вселенной, Богу. Любовь есть истина всего сущего на Земле и на Небесах. Любовь – это основа воспитания. Без любви пусть никто не пытается воспитать ребенка, ибо не будет тех возвышенных образов, которыми питается его духовный мир. Без любви воспитание будет ложным.

Наш родительский дар духа – это любить ребенка родительской любовью. Родительской, а не всякой. Родительская любовь – это мудрая любовь.

Мудрец скажет: «Вся любовь матери должна быть творческой энергией, очень спокойной, чтобы не давить ребенка, не быть ему в тягость, и чтобы он рос, в полной мере развивая свой дух и способности».

Мудрость такой родительской любви мы не сможем описать в точных правилах, и потому нам лучше руководствоваться чувствознанием, то есть тем, что подскажет сердце, а также внимать наставлениям умных и опытных людей. А в качестве общего закона, диктуемого мудростью воспитания, примем следующую формулу:

Любовь надо дарить ребенку с любовью. Надо любить ребенка нежно и красиво. Давайте не забудем: ребенок примет все, что мы преподнесем ему нежно и красиво. Но он отвергнет все, что мы будем давать ему грубо и безобразно. Такова духовная природа ребенка: она чувствует любовь и стремится к красоте.

Во всех наших заботах о ребенке – от самых малых до самых больших – пусть не покинет нас наша нежная и красивая родительская любовь. Именно она превращает наши заботы в дары нашего духа.

Нежно и красиво думает мама о своем будущем ребенке. Воображает, как будет ласкать, кормить, укладывать, прижимать к сердцу. Как и о чем будет с ним говорить, как будет петь колыбельную... Нежные и красивые мысли матери о своем еще не рожденном ребенке уже есть начало воспитания, начало питания духовной основы ребенка.

Пусть отец тоже утончает свои мысли и воображение о будущем ребенке. Пусть думает, какой ребенку нужен будет папа. Пусть готовит свои чувства для выражения нежности и красоты. И пусть станет он еще более нежным и чутким по отношению к своей беременной жене.

Ребенок пойдет в школу. И мы любим его: мы вместе читаем, гуляем, ищем, играем, веселимся, готовимся, выясняем. Он спрашивает – мы отвечаем, разъясняем; он радостен – мы сорадуемся; он обижен, он грустит – мы сочувствуем; ему трудно – мы помогаем; он возбужден – мы успокаиваем; он просит – мы выполняем; он в опасности – мы защищаем. Поощряем, уговариваем, призываем, воодушевляем, в общем, наставляем. И делаем все это красиво и с любовью. И будет эта любовь родительская.

Далее начнется другая полоса жизни. Как дальше он будет развиваться? Покажет жизнь. Что произойдет с нашей к нему любовью? Она станет вечной родительской любовью, которая всегда будет сопровождать его, где бы он ни находился.

Литература.

Амонашвили, Ш. А. Баллада о воспитании. Истинное воспитание Ребенка – в воспитании самих себя / Ш. А. Амонашвили. – Артемовск : Лаборатория гуманной педагогики, 2008.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Тема «О воспитании радостью».

Цель-результат: объяснить родителям важное значение воспитания радостью, собственным примером проявления радости, понимания, принятия других и окружающего мира.

Краткое содержание консультации.

Радость есть возвышенное состояние нашего духа. Она помогает нам видеть мир людей в их доброте, красоте и отзывчивости. Она есть энергия, которая направляет нас на созидание, творчество, усиление любви, на дружбу, согласие, примирение и прощение.

Сказано: «Радость есть особая мудрость». Это значит: надо знать, чему радоваться и как радоваться, как дарить радость и как принимать радость, как восхищаться и как сорадоваться, как веселиться и как праздновать.

Именно как, ибо иначе радость может вызвать в другом злорадство, зависть, может перерасти в праздность, в необузданное веселье.

Ребенок – существо радостное: он родился, чтобы радоваться и радовать. И ему очень повезет, если родится он у родителей, которые тоже есть люди радостные, и в семье радость – норма жизни. Это ребенку принадлежит такое определение радости: «Ра до ста», зная, что ра – свет, имя бога солнца.

Радость есть добрая сила воспитания, питания духовной оси, духовного мира ребенка возвышенными образами.

Но радость мудрая.

Как же тогда сделать радость, которую мы доставляем ребенку через подарок, мудрой и прекрасной?

Первое. Радость, которую мы хотим вызвать в ребенке через подарок, должна быть редкостью.

Второе. Дарим ребенку то, о чем он мечтает, или же опережаем ожидания – дарим то, о чем он мог бы мечтать в скором будущем.

Третье. Дарим без всяких условностей, что он в долгу перед нами.

Четвертое. Что бы ни случилось в будущем и как бы он ни огорчил нас, никогда не упрекаем нашим подарком.

Пятое. Ситуация, в которой дарим подарок, должна дать ребенку понять, что мы очень его любим, заботимся о его радостях и чем-то жертвуем ради этого.

Шестое. Подарок должен быть преподнесен красиво. Иногда говорим: «Закрой глаза... А теперь открой!», иногда кладем подарок под подушку или на тумбочку у кровати, чтобы, проснувшись утром, он обнаружил его.

Седьмое. Подарок должен нести ребенку пользу, а не вредить ему.

Восьмое. Подарок должен быть стоящим не по цене, а по значению.

Девятое. Мы сорадуемся ребенку при получении подарка.

Десятое. Без намека о подарке возлагаем на ребенка больше обязанностей, ждем большей ответственности.

Одиннадцатое. Если ребенок тоже дарит нам подарок, особенно сделанный своими руками, мы в течение длительного времени все вспоминаем и радуемся; ребенок видит, как мы бережем его подарок, какую радость он нам доставляет.

Мудрость радости, вызванной нашим подарком, заключается в том, что она – эта радость – будит в ребенке ответные чувства, облагораживает их, обогащает и облагораживает его духовный мир. Подарок порадует ребенка, но за подарком он увидит сердце и чувства родных ему людей. Чувство радости сливается с чувством долга и ответственности.

Литература.

Амонашвили, Ш. А. Баллада о воспитании. Истинное воспитание Ребенка – в воспитании самих себя / Ш. А. Амонашвили. – Артемовск : Лаборатория гуманной педагогики, 2008.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Тема «Не бойтесь конфликтов».

Цель-результат: информировать родителей по вопросам конфликтологии: как найти выход из конфликтных ситуаций с ребенком.

Краткое содержание консультации.

Физическое наказание детей в семьях сплошь и рядом. Оскорбления, унижения, запрещения, угрозы, крики, гнев, страх лишения... А каков результат таких наказаний?

Воспитательного эффекта мы тут не найдем никакого. Этот архаический метод только и делает, что настраивает ребенка против нас. Провоцирует в нем искать способы самозащиты, а таковыми для него могут стать: ложь и обман, грубость, дерзость, отчуждение, замкнутость, скрытность. Но не только это.

Бесконфликтный воспитательный процесс пока еще никто не придумал. И даже в условиях гуманной педагогики то и дело возникают конфликты разного рода и сложности, требующие разрешения. Дело не в том, чтобы у нас при воспитании нашего ребенка не возникали никакие конфликты с ним. Пусть они будут. Однако все дело будет заключаться в том, как и в пользу кого мы будем их решать. Нам ведь важно, чтобы в любом нашем действии в отношении ребенка происходило питание его духовного мира. И какое будет это питание, если на ребенка обрушиваются наш гнев, наше раздражение? Какие способы будем искать при нашем гневе? Такие, которые покажут ребенку, кто в доме хозяин и в чьих руках власть, в чьих руках он сам.

Конфликты будут, но будем разрешать их в пользу ребенка. В пользу – не в том смысле, что он победит нас, а в том, что духовный мир его получит направление к благоразумию и благородству.

Что же мы будем делать? Мы же родители, то есть мы хотим воспитать нашего ребенка. Потому мы понимаем, что решение конфликта с ребенком – независимо от того, кто с кем конфликтует: мы с ребенком или он с нами – будет справедливым не тогда, когда мы добиваемся своего или приходим к миру и согласию, а только тогда, когда он – наш ребенок – возвышается над самим собой.

Ребенку предъявляем только такие требования и запреты, которые близки к его волевым усилиям и хотя бы отчасти затрагивают его жизненные интересы.

Находясь в конфликтной действительности, мы **запрещаем самим себе:** усугублять, обострять конфликт, обвинять ребенка, стать судьей для него, возвышаться над ребенком, намекать на нашу власть над ним, стыдить, уличать, угрожать ему, грубить и повышать голос.

При конфликтной действительности: проявляем творящее терпение, стараемся склонить ребенка к взаимопониманию, относимся к нему как к взрослому и равноправному, выслушиваем внимательно, поддерживаем дружелюбный тон.

При конфликтной действительности, в зависимости от того, что именно в данной ситуации нужно, чтобы конфликт был приостановлен, завершен, разрешен, перенесен или исчерпан, мы выборочно пользуемся следующими формами – методами воздействия: просьба, напоминание, дорисовывание, доверие, надежда, сожаление, грусть, слезы, обиженность, откровенность, объяснение, примирение, прощение, извинение, исповедь, возмущение духа.

Итак, ребенок нарушает семейный наказ: порядок и норму жизни, взаимоотношения, нравственные ценности, отношение к вещам, природе, животным. В общем, делает то, что мы допускать не можем, не желаем, потому что видим в этом: опасность для него же самого, нарушение этики, отход от нашей воли, тягу к дурным привычкам.

Литература.

Амонашвили, Ш. А. Баллада о воспитании. Истинное воспитание Ребенка – в воспитании самих себя / Ш. А. Амонашвили. – Артемьевск : Лаборатория гуманной педагогики, 2008.

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

СТЕСНИТЕЛЬНЫЙ И ЗАМКНУТЫЙ РЕБЕНОК:

ОДОБРЕНИЕ И ПОДБАДРИВАНИЕ

Уважаемые папы и мамы! Вы заметили, что ваш ребенок стеснительный или замкнутый? Эта черта характера может сохраняться у человека в течение всей жизни, люди часто говорят о ней с болью и горечью. Одна из причин этого явления – низкая самооценка. Ребенку кажется, что над ним будут смеяться, что его не примут другие, что он хуже всех. Чем раньше родители обратят на это внимание, чем раньше они будут работать над отношением ребенка к самому себе, тем больше шансов, что ребенок

вырастет уверенным в себе взрослым человеком.

Как предотвратить проблему, как справиться, если проблема уже есть?

- ✓ Сделайте так, чтобы ребенок чувствовал себя любимым, востребованным, уважаемым.
- ✓ Бережно относитесь к идеям и высказываниям ребенка, даже робким.
- ✓ Как можно чаще проговаривайте ребенку его положительные, сильные черты, чтобы у него сформировался положительный образ себя.
- ✓ Поддерживайте и поощряйте инициативы ребенка, стремление делать, решать что-то самостоятельно.
- ✓ Вмешиваться стоит только тогда, когда вы видите, что стеснительность приводит к серьезным проблемам: мешает заводить друзей, включаться в игры и занятия.
- ✓ Не давите на ребенка, не подчеркивайте его особенность, уважайте его потребность быть немного в стороне, но предлагайте такие задания, которые требовали бы включения в деятельность других детей.
- ✓ Начните вместе с ребенком играть или выполнять какое-то задание, а затем предложите другим детям присоединиться к вам. Когда контакт установится, удалитесь.
- ✓ Обязательно научите ребенка нужным словам: как предложить другому ребенку играть вместе.
- ✓ Каждый раз, когда стеснительный ребенок будет играть вместе с другими, отметьте это: «Как приятно видеть, что ты играешь вместе со всеми».
- ✓ Ограничьте время, которое ребенок может проводить в уединении; скажите, что другим тоже хочется побыть в одиночестве.
- ✓ Не ждите быстрых перемен.

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ЧТО СТОИТ ЗА ПЛОХИМ ПОВЕДЕНИЕМ РЕБЕНКА?

Уважаемые мамы и папы, бабушки и дедушки! Случается, что ребенок регулярно демонстрирует негативное поведение: показное непослушание, физическую или вербальную агрессивность, жестокость, злоупотребление своими способностями.

Следует одновременно сделать три вещи.

1. Определить возможные факторы, обуславливающие поведение ребенка, и приступить к их устранению.
2. Создать дома или в группе детского сада атмосферу заботы, понимания, поддержки и поощрения, чтобы у детей отпала необходимость демонстрировать вызывающее поведение.
3. Конструктивно вмешиваться в тех ситуациях, когда дети ведут себя плохо, корректировать такое поведение, обучать навыкам самоконтроля и самоуважения.

Как быть?

- ✓ У любого плохого поведения есть причина, хотя иногда ее трудно обнаружить.
- ✓ Плохое поведение «срабатывает», и ребенок получает то, чего он хочет (игрушка, внимание).
- ✓ Плохое поведение может быть «нормой» – типичной домашней обстановкой.
- ✓ Плохое поведение может быть способом выражения гнева, страха или других эмоций. Ребенок просто не знает способа правильного их выражения.
- ✓ Потеря контроля может быть вызвана физическими обстоятельствами: плохим питанием или самочувствием, аллергией, аутизмом или отставанием в развитии.
- ✓ Дети чувствуют себя беспомощными, ненужными и утверждают свою силу и правоту.
- ✓ Ребенок не знает другого способа получить то, чего он хочет.
- ✓ Понимание может быть главным способом оказания помощи ребенку.
- ✓ Эффективной стратегией помощи детям, демонстрирующим негативное поведение, является предоставление им самостоятельности. У детей должна быть возможность самостоятельно делать выбор, принимать на себя лидерство и ответственность. Им важно, чтобы их принимали всерьез и поручали сложные задания.
- ✓ Еще один способ профилактики плохого поведения состоит в том, чтобы ясно объяснять детям, чего

от них ждут. Следует мотивировать на успех, а не ловить на ошибках и воспитывать на отрицании их поведения.

✓ Наименее эффективный способ реагирования – наказание.

✓ Большинство детей, демонстрирующих негативное поведение, уже чувствуют себя деморализованными и слабыми. Наказание только обостряет их чувства, ухудшает реакцию, приводит к ситуации соперничества между ребенком и взрослым вместо доверия и уважения.

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВАШ РЕБЕНОК ИДЕТ В ШКОЛУ

Уважаемые мамы и папы! Ваш ребенок скоро станет первоклассником. Что необходимо знать вашему малышу, чтобы чувствовать себя комфортно в школе?

Важна не объем знаний, а качество.

✓ Нужно не учить читать, а развивать речь. Не учить писать, а создавать условия для развития мелкой моторики рук.

✓ Для полноценного развития дошкольнику необходимо общаться со сверстниками, взрослыми, играть в развивающие игры, слушать, рисовать, лепить, фантазировать.

✓ Чем больше ребенок причастен к подготовке к школе, обсуждению будущего, чем больше он будет знать о школе, новой жизни, тем легче ему будет в нее включиться.

✓ Уже сейчас старайтесь плавно соотносить режим дня вашего малыша с режимом дня школьника.

✓ Чтобы ребенок умел слышать учителя, обращайтесь внимание на то, как он понимает ваши словесные инструкции и требования, которые должны быть четкими, краткими, доброжелательными, спокойными.

✓ Не пугайте ребенка будущими трудностями в школе!

✓ Перед школой и во время учебы проверяйте зрение и слух ребенка.

Подготовка к чтению:

✓ 6–7-летний ребенок должен знать все печатные буквы алфавита; многие могут слитно читать слоги, а некоторые и целые тексты.

✓ Несмотря на разную подготовку, все дети очень быстро устают от процесса чтения. Чередуйте это занятие с отдыхом. Пусть ребенок «погримасничает» перед зеркалом, четко и громко, отдельно и плавно произнося звуки. Это развивает артикуляционный аппарат.

Подготовка к письму:

✓ ребенок должен брать ручку правильно. Раскраски замените обведением по трафарету и штриховкой. Линия должна быть направлена сверху вниз, справа налево, а если она кривая, то против часовой стрелки. Расстояние между линиями 0,5 см – основной принцип нашего письменного алфавита.

Подготовка к грамматике:

✓ в слове ребенок может легко выделить заданный звук, назвать все звуки по порядку; в тексте – назвать количество предложений. Отвечает на вопросы «кто?», «что?» и сам их задает. То есть 6–7-летний ребенок способен расчленить речь на отдельные грамматические единицы. Поощряйте его умения наблюдать, сравнивать, исправлять, уточнять свою речь. Общайтесь с ним!

Подготовка к математике:

✓ успешность в этом предмете зависит от освоения умения ориентироваться в трехмерном пространстве. Научите ребенка свободно пользоваться понятиями: вверх-вниз; вправо-влево; прямо, по кругу, наискосок; больше-меньше; старше-моложе; горизонтально-вертикально и т. д., объединять предметы в группы по одному признаку, сравнивать, владеть счетом в пределах 10.

Запомните!

✓ При подготовке к школе вы должны оставаться для вашего ребенка любящим и понимающим родителем и не брать на себя роль учителя! Ребенок охотно делает только то, что у него получается, поэтому он не может быть ленивым.

✓ Постарайтесь не сравнивать достижения ребенка ни со своими достижениями, ни с достижениями его старшего брата или одноклассников.

✓ Ваши любовь и терпение помогут уверенному продвижению в учебе вашего малыша.

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

БУДУЩИЕ УЧЕНИКИ!

Уважаемые мамы и папы, бабушки и дедушки! Через год ваш ребенок пойдет в первый класс. Перед вами встают вопросы: «Как подготовить ребенка к школе? На что нужно обратить внимание, чтобы переход из детского сада в школу был менее болезненным?» Некоторые под готовностью к школе понимают только умения ребенка читать, считать. Однако готовность к школе – это и физическая, и нравственная, и психологическая, и мыслительная способность к обучению.

Физическая готовность:

✓ обязательным условием для приема в школу детей седьмого года жизни является достижение ими к 1 сентября возраста не менее шести с половиной лет. Обучение детей, не достигших шести с половиной лет к началу учебного года, проводится в условиях детского сада.

Нравственная готовность:

- ✓ умение строить отношения с учителем;
- ✓ умение общаться со сверстниками;
- ✓ вежливость, сдержанность, послушание;
- ✓ отношение к себе (отсутствие заниженной самооценки).

Нельзя сравнивать достижения своего ребенка с достижениями других детей, принуждать ребенка работать «на оценку». Чаще хвалите своих детей даже за малейшие успехи.

Психологическая готовность:

✓ твердое желание учиться, получать знания; понимание важности и необходимости учения; проявление выраженного интереса к получению новых знаний;

- ✓ умение слушать учителя и выполнять его задания (не всегда интересные);
- ✓ умение общаться со сверстниками и взрослыми (ребенок легко вступает в контакт, неагрессивен, умеет находить выход из проблемных ситуаций общения, признает авторитет взрослых);
- ✓ определенный уровень развития мышления, памяти, внимания.

Развитие психологических функций:

- ✓ развитие мелких мышц руки (рука хорошо развита, ребенок уверенно пользуется карандашом, ножницами);
- ✓ пространственная организация, координация движений (умение правильно определять направления: выше-ниже, вперед-назад, слева-справа);
- ✓ координация в системе «глаз – рука» (ребенок может правильно перенести в тетрадь простейший графический образ – узор, фигуру, зрительно воспринимаемый на расстоянии (например, из книг));
- ✓ развитие логического мышления (способность находить сходства и различия разных предметов при сравнении, умение правильно объединять предметы в группы по общим существенным признакам);
- ✓ развитие произвольного внимания (способность удерживать внимание на выполняемой работе в течение 35–40 минут);
- ✓ развитие произвольной памяти (способность к опосредованному запоминанию: связывать запоминаемый материал с конкретным символом: слово – картинка, слово – ситуация).

Мыслительная готовность:

✓ Наиболее важные показатели – это развитие мышления и речи. Полезно учить ребенка строить несложные рассуждения, выводы, используя слова «потому, что», «если, то», «поэтому».

✓ Учите задавать вопросы. Мышление всегда начинается с вопроса. Нельзя заставить мысль работать, если просто сказать: «Подумай».

✓ Речь является основой, на которой строится учебный процесс. Особенно важно владение монологической речью. Для ребенка это пересказ. После чтения задайте несколько вопросов по содержанию, попросите пересказать.

✓ Особое внимание обратите на ориентировку в пространстве. Правильно ли ваш ребенок понимает и употребляет в речи предлоги и понятия: выше, ниже, на, над, под, снизу, сверху, между, перед, за, спереди от..., сзади от..., ближе, дальше, лево, право, левее, правее, ближе всего к..., дальше всего от... и т. д.

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

КОГДА И КАК ПОМОГАТЬ РЕБЕНКУ?

Уважаемые папы и мамы! Вы наверняка задавались вопросом: «Когда и как нужно помогать ребенку?» Одеваем, обуваем, водим его рукой, подсказываем слова, говорим и думаем за него... Возмущаемся: какой несамостоятельный! Тревожимся: научится ли? В результате перестраховываемся и лишаем ребенка возможности реализовывать и приобретать компетентности: устанавливать отношения и общаться с разными людьми, высказывать свои суждения, мысли и чувства, начинать и совершать совместные действия, пробовать и ошибаться, делать по-своему, а не по образцу и многое другое.

Как быть?

- ✓ Прежде чем помогать, следует понаблюдать: требуется ли помощь?
- ✓ Подумать, чем вызвано желание помочь: потребностью ребенка или желанием взрослого ускорить события (быстрее одеть), повернуть игру в нужное русло (переключить), услышать желаемый ответ, увидеть ожидаемое действие (сделать за него).
- ✓ Помогать следует тогда, когда ребенок просит о помощи.
- ✓ Сначала спросите: «Что ты хотел сделать? Что именно у тебя не получается? Как бы ты это сделал, если бы умел? Какая помощь тебе нужна? Чем я могу помочь тебе? Кто может помочь? К кому бы ты обратился за помощью?»
- ✓ После того как затруднение будет обозначено, можно правильно определить, какая нужна помощь: подсказка, поддержка, одобрение, подтверждение правильности действий, показ и т. п.
- ✓ Если ребенок будет иметь возможность действовать осознанно и самостоятельно, он приобретет собственный уникальный опыт. Таким образом, вы будете способствовать развитию его компетентности и самостоятельности.

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

КАК РАЗВИВАТЬ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ РЕБЕНКА?

Уважаемые папы и мамы, дедушки и бабушки! На протяжении всего дошкольного возраста окружающие ребенка взрослые должны создавать благоприятные условия для развития у него любознательности, которая затем перерастает в познавательную активность. Если вы не научите ребенка мыслить в дошкольный период, то учить его этому в школе будет уже неэффективно.

Как быть?

- ✓ Больше рассказывайте детям об увиденном, побуждайте их наблюдать, выделять, обсуждать, обследовать и определять свойства, качества и назначение предметов; делитесь воспоминаниями из своего детства.
- ✓ Проводите с детьми целенаправленную работу по упорядочению их представлений о мире. Собственным примером демонстрируйте бережное, созидательное отношение к окружающим людям, предметам.
- ✓ Поддерживайте интерес к познанию окружающей действительности с помощью постановки проблемных вопросов, наблюдения и экспериментирования.
- ✓ Побуждайте детей задавать вопросы об окружающей действительности, интересующих их объектах и явлениях.
- ✓ Проводите с детьми экскурсии для накопления непосредственных впечатлений.
- ✓ Имейте представление об интересах и привязанностях ребенка и учитывайте его интересы и пожелания при планировании и проведении познавательно-развлекательных мероприятий.
- ✓ Предлагайте детям развивающие игры типа: «Найди отличия», «Составь картинку», «Путаница», «Что было бы, если...», «Какой игрушки не стало?» и др.

✓ Создавайте дома или в детском саду условия для самостоятельной познавательной деятельности детей. Например, организуйте уголки экспериментирования, принесите песок и воду, предоставьте возможность для приготовления пищи. Развесьте различные схемы, модели, карты, пиктограммы, позволяющие детям действовать самостоятельно.

✓ Занимаясь с ребенком, создавайте условия для более эффективного развития отдельных познавательных процессов. Например: воображение развивается в изо-бразительной деятельности и др.

✓ Сдерживайте себя! Не стремитесь сделать за ребенка то, что он может сделать сам; не давайте готовых ответов на вопросы детей; побуждайте их думать, рассуждать, высказывать свои предположения. Пусть они придумывают варианты решений разных ситуаций. Не забывайте при этом предоставлять детям право выбора.

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ЕСЛИ РЕБЕНОК ПЕРЕБИВАЕТ ВЗРОСЛЫХ

Уважаемые папы и мамы! Ваш ребенок часто перебивает вас, вступает в общение взрослых в самый неподходящий момент? Явление нередкое, досадное, приводящее к конфликтам между детьми и родителями.

Как предотвратить проблему, как справиться, если проблема уже есть?

✓ Даже если обсуждаемая проблема очень важна для вас, отвлекитесь от вашего разговора («Извините») и скажите своему ребенку: «Я слушаю тебя».

✓ Если вы точно знаете, что в сообщениях ребенка нет ничего срочного, измените фразу: «Я обязательно выслушаю тебя, как только закончу разговор с ...» или «Ты уверен, что твое сообщение не может подождать?» Обратите внимание: в любом случае главным является ребенок, даже если до этого вы разговаривали со своим начальником.

Еще одна сторона этого явления: скорее всего, ребенок неслучайно постоянно перебивает вас. Возможно, ему недостаточно вашего внимания и невольный свидетель его обращения к вам – своеобразный гарант внимания, пусть даже в отрицательном смысле.

✓ Много проблем вызывает перебивание во время общих разговоров, например на занятиях. Возможно, причина – в искренней заинтересованности всех темой разговора и «от избытка сердца говорят уста». В этом случае правильнее сказать: «Я понимаю, что вам очень интересно и всем хочется сказать. Давайте договоримся: начнет тот, у кого в руках кубик (авторучка)». Предмет в руках – дополнительный тройной стимул – признак законной очередности, помощник свободного высказывания и реализованное право самостоятельно выбрать следующего говорящего.

✓ Перебивание может быть признаком утомления или крайней незаинтересованности вашими словами и действиями.

✓ Если все дело в этом, нужны не дисциплинарные меры, а признание: «Я чувствую, что вы немного устали. Наверно, я долго говорила. Давайте поменяемся – вы зададите мне вопросы. Или вы дадите мне задание, а я постараюсь его выполнить».

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 6–8 ЛЕТ

Уважаемые папы и мамы! Старший дошкольный возраст – период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому, этапу – обучению в школе.

В этом возрасте чаще всего ваш ребенок:

✓ Практически готов к расширению своего микромира, если он освоил умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Как правило, он в состоянии воспринять новые правила, смену деятельности и те требования, которые будут ему предъявлены в школе.

✓ Постепенно социализируется, то есть адаптируется к социальной среде. Он способен переходить от своей узкой эгоцентрической позиции к объективной, учитывать точки зрения других людей и может

начать с ними сотрудничать.

✓ Ребенок до 6–8 лет делает выводы о явлениях и вещах, опираясь только на непосредственное восприятие. Например, думает, что ветер дует потому, что раскачиваются деревья. В 7 лет он уже может учитывать другие точки зрения и понимает относительность оценок. Последнее выражается, например, в том, что ребенок, считающий все большие вещи тяжелыми, а маленькие – легкими, приобретает новое представление: маленький камешек, легкий для него, оказывается тяжелым для воды, поэтому тонет.

✓ Способен сосредотачиваться не только на деятельности, которая его увлекает, но и на той, которая дается с некоторым волевым усилием. К его игровым интересам, в которые уже входят игры по правилам, добавляется познавательный интерес. Но произвольность все еще продолжает формироваться, поэтому ребенку не всегда удается быть усердным и долго заниматься скучным делом. Он еще легко отвлекается от своих намерений, переключаясь на что-то неожиданное, новое, привлекательное.

✓ Часто не только готов, но и хочет пойти в школу, поскольку смена социальной роли придает ему «взрослости», к которой он так стремится. Полная психологическая готовность ребенка к школе определяется не только его мотивацией, но и интеллектуальной зрелостью, а также сформированной произвольностью,

то есть способностью сосредотачиваться на 35–40 минут, выполняя какие-либо задачи. Чаще всего такая готовность формируется именно к 7 годам.

✓ Ориентирован на внешнюю оценку. Поскольку ему пока трудно составить мнение о себе самом, он создает свой собственный образ из оценок, которые получает в свой адрес.